Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

192

सरल हिन्दी व्याकरण

भाग—2

SARAL HINDI VYAKARAN

Part—2

BY

S. R. SASTRI, M.A.

प्रकाशक

दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा

मद्रास

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

DAKSHINA BHARAT HINDI PRACHAR SABHA
MADRAS

MADHYAMA EXAMINATION

Standard :—The students of Madhyama Standard are expected to be able to (1) answer questions based on their text books, (2) paraphrase simple Hindi poems appearing in their texts, (3) write letters and simple essays in Hindi and (4) translate from Hindi into their mother tongue and *vice-versa*.

Grammar :—The students are not expected to get by heart the rules of grammar as such, but they must know their practical uses and their general application in ordinary usage.

In addition to the grammar prescribed for 'Prathamic' examination, the following uses should be learnt.

Reflexive Pronoun *Apna*; Future Subjunctive; Doubtful Present; Doubtful Past; Past Canditional; Habitual Verbs; Auxiliary Verbs *hona* and *padna*, Comparison of Adjectives; Present Participle; Past Participle; Auxiliary Verbs *de* and *lag*; Direct narration; Compound Verbs and Voice—Active, Passive and Impersonal. They should also know counting upto 100.

Test :—There shall be two papers of 2½ hours' duration each. The first paper will be on the detailed texts—Prose, Poetry and Drama; and the second paper will be on non-detailed texts, letter-writing and translation. Each paper shall carry a maximum of 100 marks. Those who secure not less than 35% of the marks will be declared to have passed the examination. Those who secure 60% and above on the average, will be placed in the first class and the rest of the successful candidates in the second class.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

RASHTRA-BHASHA EXAMINATION

Standard:—The students of Rashtra-Bhasha standard are expected to be able to write essay in idiomatic Hindi on the subject matter of the text-books and general topics, and translate from the mother-tongue into Hindi.

Grammar :—In addition to the grammar prescribed for Prathamic and Madhyama, the following is prescribed.

Causative, Verbal Noun, Idiomatic uses of case-endings. Uses of, *Lagna*, Prefixes, Suffixes, simple compound words, Syntax and Punctuation marks.

Test:—There shall be two papers of 2½ hours' duration each carrying a maximum of 100 marks. The first paper will be on the detailed texts—Prose, Poetry, Drama and a story-book in Urdu style; and the second paper will be on non-detailed texts-biography, story, essay-writing and translation.

Those who secure not less than 30% in each paper and not less than 35% in the aggregate will be declared to have passed the examination. Those who secure 60% and more in the aggregate will be placed in the first class, and the rest of the successful candidates in the second class.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

PREFACE

We have great pleasure in placing before the public this simple grammar of Hindi language. This book has been prepared in accordance with the syllabus prescribed for the 'Madhyama' and 'Rashtra-Bhasha' Examinations of the Hindi Prachar Sabha, Madras. The requirements of Pre-Matriculation classes have also been kept in view.

All the important rules relating to grammar are explained in simple language with copious illustrations and exercises. Appendix I contains model passages for translation, and Appendix III, model essays. The subject has been treated according to the inductive method. Hindi equivalents for all grammatical terms have also been given. Model questions have also been added at the end, to enhance the usefulness of the book.

Sri S. R. Sastri, M.A. who had experience of more than twenty-five years as a Hindi teacher, had written this book.

Suggestions for improvement will be thankfully received.

PUBLISHERS

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

CONTENTS

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

LESSON 1

'अपना' का प्रयोग

Reflexive '*Apna*'

1. मैं अपना काम करता हूँ—I do my work.

2. वह आप यह काम करेगा—He will himself do this work.

3. मैं खुद वहाँ गया—I went there myself.

4. कमला अपनी बिल्ली को दूध पिलाती है—Kamala gives milk to her cat.

5. तुम मुझे अपना नाम बताओ—Tell me your name.

The ordinary meaning of आप is 'you'. Another meaning of आप is 'oneself'. In the latter sence; it is used as a reflexive pronoun, and is used with all the pronouns in both genders and numbers. The words खुद and स्वयं are also used in the place of आप in this way, in the nominative case.

The declension of आप (reflexive pronoun) is as follows:—

आप; अपने को (अपने आपको); अपने से (अपने आप से) अपने लिए; अपना; अपने; अपनी; अपने में; अपने पर।

Note:—(i) आप is changed into अपना in declension. अपना in the possessive case changes according to the आ, ए, ई Rule.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

(ii) राम अपनी किताब पढ़ता है—Rama reads his own book; राम उसकी किताब पढ़ता है—Rama reads his (some other's) book. क्या तुम अ ना खाना बनाते हो?—Do you prepare your food? (not क्या तुम तुम्हारा खाना बनाते हो) मैं अपना खाना खाता हूँ—I eat my food. (not मैं मेरा खाना खाता हूँ)

Exercises

I. Fill in the blanks:—

1. आप—यह काम क्यों नहीं करते? 2. तुम—दूकान की तरफ़ कब जाओगे? 3. मैं—एक क़ीमती घड़ी ख़रीदूंगा। 4. वे—घर में कभी नहीं रहते। 5. आप—सिर पर इतना बोझ क्यों लेते हैं?

[क़ीमती - costly ; बोझ - burden]

II. Translate into English:—

1. मैं अपने कपड़ें खुद धोता हूँ। 2. यह तो मेरा अपना घर है। 3. हम अपने दिल की बात तुमसे ज़रूर कहेंगे। 4. तुम अपना काम अच्छी तरह करो। 5. रहीम अपनी बीबी साहिबा के साथ सिनेमा गया है।

[दिल - heart ; अच्छी तरह - well ; properly ; बीबी - wife ; साहिबा - feminine form of साहब (honorific)]

III. Translate into Hindi:—

1. He himself brings his book to the school. 2. This is her own beautiful palace. 3. The teacher loves his good pupils. 4. Kamala herself drives her car. 5. She does her work very neatly.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

[beautiful - सुन्दर, खूबसूरत ; palace - महल ; pupil-चेला ; to love - प्यार करना : to drive - चलाना ; car - मोटर-गाड़ी ; neatly - सफ़ाई से]

LESSON 2

संभाव्य भविष्यत् काल
Future Subjunctive

1. तुम राम को सब पाठ पढ़ाओ, जिससे वह परीक्षा में उत्तीर्ण हो—Teach Rama all the lessons, so that he may pass the examination.

2. हिन्दुस्तानियों के सब दुख दूर हों—May all the sorrows of Indians be removed.

3. अगर तुम बम्बई जाओ, तो मेरे लिए एक कलाई की घड़ी लाना—If you go to Bombay, bring me a wrist-watch.

4. हम सुनें या न सुनें, हमारी दादी रोज़ रात को एक कहानी सुनाती है—Whether we listen or not, our grand-mother tells us a story every night.

5. तुम्हारे पास एक लाख रुपये हों तो क्या करोगे ?—Supposing there is a lakh of rupees with you, what will you do ?

6. मैंने इतना कहा, जिससे कि वह उस काम को छोड़ न दे—I said so much, in order that he might not give up that job.

संभाव्य भविष्यत् (Subjunctive) expresses order, permission, purpose, wish, condition, doubt or supposition.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

It is formed by dropping out गा, गे, गी from the भविष्यत् काल (Future Tense).

मैं खाऊं - I may eat	हम खाएँ or खावें।
तू खाए or खावे।	तुम खाओ। आप खाएँ (or खावें)।
वह खाए or खावे।	वे खाएँ or खावें।

1. *Order:*—सीता आज बाहर न जाए—Let Sita not go out to-day.

2. *Permission:*—पूज्य गुरुजी, मैं अपना पाठ पढ़ूं? Revered teacher, may I read my lesson? मैं जाऊं? May I go? मैं बोलूं? May I speak?

3. *Purpose:*—In this case, the संभाव्य भविष्यत् is preceded by कि, जिससे, जिससे कि, ताकि, जिसमें or जिसमें कि (so that).

आप तुरंत नौकर को बाजार भेजिये, जिससे वह आटा लाए—Please send the servant to the bazaar at once, so that he may bring flour. तुम रहीम को अभी मांबलम भेजो कि वह गोपालराव से मिले—Send Rahim to Mambalam just now, so that he may meet gopal Rao. वह खूब दौड़ा जिससे कि गाड़ी मिल जाए—He ran fast, so that he might catch the train. उसने कठिन परिश्रम किया, ताकि वह पुरस्कार पा सके—He laboured hard, so that he might get a reward. मैं चुप रहा, ताकि ऐसा न हो कि तुम अप्रसन्न हो जाओ—I remained silent, lest you should be displeased.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

4. *Wish* :—हमारी बेकारी जल्दी दूर हो—May our unemployment be removed soon. भारतवासी अपनी आजादी जारी रखें—May the Indians preserve their freedom.

5. *Condition* :—In this case, the verb is followed by तो (then). अगर or यदि (if) may or may not be placed at the beginning of the sentence. (अगर) तुम अस्पताल जाओ, तो हकीम से जरूर मिलो—If you go to the hospital, meet the doctor positively.

6. *Doubt or Supposition* :—जब तक कमला न आए, तब तक मैं नहीं जाऊँगा—I shall not go, so long as Kamala does not come.

7. हम देखें या न देखें, सिनेमावाले अपना काम करते जाते हैं—Whether we see or not, the cinema-people go on doing their work.

कौन जाने ? Who knows ? मैं क्या जानूं ? What do I know ? ऐसा हो तो If it be so वह वहाँ हो तो If he be there.

Note :—संभाव्य भविष्यत् is also used after the imperative verbs meaning 'tell' or 'order'.

गाड़ीवान से कहो कि वह मेरी गाड़ी तैयार करे—Tell the coachman that he should get ready my coach.

राम से कहो कि वह मद्रास जाए—Tell Rama to go to Madras.

चपरासी को हुक्म दो कि मेरा कोट लाए—Order the peon to bring my coat.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

Exercises

I. Fill in the blanks:—

1. आप अपने यहाँ सभा बुलाइये—सब लोग जमा हों। 2. भाई की इच्छा है कि मैं ग़रीबों की— —। 3. गाँववालों की सब तकलीफ़ें — —। 4. हम दिल्ली — तो इंदिरा से मिलने की कोशिश ज़रूर करेंगे। 5. रविवार को छुट्टी है, इसलिए हम सब मिलकर नाटक देखने —।

[सभा - meeting; जमा होना - to gather; इच्छा - desire; कोशिश करना - to try]

II. Translate into English:—

1. गोपाल यह काम करे, तो अच्छा होगा। 2. लड़के अभी घर जाएँ और चाय पीकर सैर करने निकलें। 3. रामनाथ अपनी स्त्री के साथ कोयंबत्तूर जाएँ, जिससे उनकी तंदुरुस्ती सुधरे। 4. ईश्वर से प्रार्थना है कि वह हमारे अध्यापक को दीर्घायु करे। 5. रहीम अक़्लमंद हो या बेवकूफ़ पर वह मेरा लड़का है।

[सैर करना - to stroll, to go for a walk; तंदुरुस्ती health; सुधरना - to improve (int.); दीर्घायु करना - to give long life; अक्लमंद - intelligent]

III. Translate into Hindi:—

1. If you admit your fault, I shall excuse you. 2. Take exercise everyday, so that you may become strong. 3. If I pass the Madhyama examination, I shall prepare for the Rashtra Bhasha examination. 4. Whether you vote or not, I shall certainly vote for

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

the Congress. 5. Mr. Chairman! may I speak on this subject?

[to admit - मानना; fault - क़सूर; excuse - माफ़ कर; exercise - कसरत, व्यायाम; strong - मज़बूत; to pass - उत्तीर्ण होना; examination - परीक्षा, इम्तहान; to vote - मत (राय) देना; Mr. Chairman - अध्यक्षजी; subject - विषय]

LESSON 3

संदिग्ध वर्तमान

Doubtful Present

1. राम लिखता होगा—Rama may be writing.

2. सीता पकाती होगी—Sita may be cooking.

3. वे तमाशा देखते होंगे—They may be watching the show (fun).

4. लड़कियाँ गाती होंगी—Girls may be singing.

5. लड़का अख़बार बेचता होगा—The boy may be selling newspapers.

The above sentences express a doubtful action. Doubt in the Present Tense is expressed by using होगा instead of है (which changes according to the gender, number and person of the suject)—*e.g.*

Masculine

मैं जाता हूंगा।	हम जाते होंगे।
तू जाता होगा।	{तुम जाते होगे। {आप जाते होंगे।
वह जाता होगा।	वे जाते होंगे।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

Feminine

मैं जाती हूँगी।	हम जाती होंगी।
तू जाती होगी।	{तुम जाती होगी। {आप जाती होंगी।
वह जाती होगी।	वे जाती होंगी।

Exercises

I. Fill in the blanks :—

1. इस वक़्त बच्चा सोता —। 2. आप सोचते — कि गोपाल न आएगा। 3. कमला अभी मैदान में खेलती —। 4. किसान खेत जोतते —। 5. बहन मेरे लिए मिठाई लाती —।

[किसान - farmer ; खेत - field ; जोतना - to plough]

II. Translate into English :—

1. राधा अपने भाई से बात करती होगी। 2. आप मुझे पहचानते होंगे। 3. अब पांच बज रहे होंगे। 4. शाम को हम लोग टहलते होंगे। 5. इन कमरों में अच्छी हवा आती होगी।

[बात करना - to talk ; पहचानना - to recognise ; बजना - to strike ; टहलना - to walk ; हवा - air]

III. Translate into Hindi :—

1. He may be working hard in the office. 2. The teacher may be teaching Hindi to Sita. 3. Your father may be going out in the evening. 4. They may be going to Allahabad to-night. 5. She may be wearing woolen clothes in Simla.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

[office - दफ़्तर ; to work hard - खूब काम करना ; to teach - पढ़ाना ; to wear - पहनना ; woollen clothes - ऊनी कपड़े]

LESSON 4
संदिग्ध भूत
Doubtful Past

1. गोपाल आया होगा—Gopal might (would) have come.

2. सीता गयी होगी—Sita might (would) have gone.

3. वे आये होंगे—They might (would) have come.

4. राम ने सीता को देखा होगा—Rama might (would) have seen Sita.

5. कमला ने खाना खाया होगा—Kamala might (would) have taken her food.

(i) Doubt in the Past Tense is expressed by adding in the case of Intransitive verbs होगा to the Past Tense; according to the number, gender and person of the subject.

मैं सोया हूँगा or (होऊँगा)—I might (would) have slept.

हम दौड़े होंगे—We might (would) have run.

गोमती गयी होगी—Gomathi might (would) have gone.

लड़कियाँ पहुँची होंगी—The girls might (would) have reached.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

(ii) If the verb is Transitive, होगा is added to the Past Tense according to the number and gender of the object (if the object is not followed by को).

लड़की ने आम खाया होगा—The girl might (would) have eaten a mango.

लड़के ने रोटी खायी होगी—The boy might (would) have eaten bread.

राम ने हाथी देखा होगा—Rama might (would) have seen an elephant.

उन्होंने यह काम किया होगा—They might (would) have done this work.

इस आदमी ने बहुत-से काम किये होंगे—This man might (would) have done a lot of work.

Exercises

I. Fill in the blanks :—

1. आप कल की सभा में दो घंटे बोले —। 2. गोपाल ने अपनें बाप को ख़त लिखा —। 3. आज आप बहुत थके —। 4. सुमित्रा नें अब तक रोटी बनायी —। 5. इस बार तुम परीक्षा में अव्वल आये —।

[सभा - meeting; थकना - to be tired; अव्वल = first]

II. Translate into English :—

1. वे सब शादी में गये होंगे। 2. तुमने भजन गाया होगा। 3. बैलों ने घास खायी होगी। 4. ग्वालों नें ढोरों को चराया होगा। 5. लड़कों नें पतंगे उड़ाये होंगे।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

[शादी - marriage ; भजन - hymn ; बैल - bullock ; ग्वाला - cowherd : ढ़ार - cattle ; चराना - to graze (tr.) ; पतंग - kite ; उड़ाना - fly (tr)]

III. Translate into Hindi :—

1. You might have seen Gandhiji. 2. He would have coloured the paper. 3. She might have laughed at Rahim; 4. They would have gone to Calcutta. 5. My brother would not have told a lie.

[to colour - रंगना ; to laugh at - हँसी उड़ाना, मज़ाक उड़ाना ; lie - झूठ]

LESSON 5

हेतुहेतुमद् भूत

Past Conditional

1. अगर मैं फल खाता—If I had eaten a fruit

2. अगर हम यह ख़बर सुनते—If we had heard this news

3. अगर कमला रोटी खाती——If Kamala had eaten bread

4. अगर वे लड़कियाँ यहाँ आतीं—If those girls had come here

5. यदि मैं आता, तो देखता—If I had come, I should have seen.

The Past Conditional is formed by adding ता (which changes into ते, ती, तीं, according to the subject) to the root, as shown in the above examples.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

The Past Conditional does not make a complete sentence, but only a conditional clause. The conditional clause is always followed तो. The word अगर or यदि may (or may not) be placed at the beginning.

1. यदि वह यहाँ पहुंचता, तो उसे आराम मिलता—If he had arrived here, he would have got comfort.

2. तुम आते, तो मैं भी तुम्हारे साथ चलता—If you had come, I too would have gone with you.

3. अगर हम पढ़ते, तो जरूर पास होते—If we had studied, we would have passed surely.

4. यदि तुम मेहनत करते, तो इनाम पाते—If you had worked hard, you would have got a prize.

5. राम खूब खाता, तो मोटा हो जाता—If Rama had eaten well, he would have grown fat.

Exercises

I. Fill in the blanks :—

1. अगर मैं दौड़ता तो ठीक वक्त पर स्कूल — । 2. अगर वे पेड़ पर न चढ़ते तो शेर उनको मार — । 3. यदि वह गरम कपड़ा पहनता तो सरदी नहीं — । 4. अगर आप दवा खातीं तो आपकी तबीयत — — । 5. तुम अपनी बात मुझे बताते तो अच्छा — ।

[शेर - lion ; मार डालना - to kill ; सरदी - cold ; दवा - medicine ; तबीयत - health]

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

II. Translate into English :—

1. अगर मैं गोपाल को पहचानता, तो जरूर बातचीत करता। 2. यदि तुम मेरी कुरती सीती, तो मैं उसे अवश्य पहनती। 3. तुम खूब मेहनत करते, तो 'मध्यमा' परीक्षा में बेशक उत्तीर्ण हो जाते। 4. हम उस वक़्त हाज़िर होते, तो यह हाल न होता। 5. यदि राधा तैरना जानती, तो उस लड़के को बचा लेती।

[पहचानना - to recognise ; कुरती - bodice ; बेशक - undoubtedly ; उत्तीर्ण होना - to pass ; हाल - state, condition ; जान - life ; बचाना - to save]

III. Translate into Hindi :—

1.. If she had liked the silk, she would have bought it. 2. If I had taken care of my body, I would have become strong. 3. If I had been there, I would have given a straight answer. 4. Had you seen the 'Pukar' film, you would have praised it. 5. If Haricharan Prasad had told this to me, I would not have sent my brother to Wardha.

[silk - रेशम ; body - बदन ; straight - सीधा ; to praise - तारीफ़ करना]

LESSON 6
नित्यता-बोधक
Habitual Verb

1. मैं सवेरे नहाया करता हूँ—I am in the habit of bathing in the morning.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

2. वह रोज यहाँ आया करता है—He is in the habit of coming here every day.

3. गोपाल गांधीजी के लिए हर हफ़्ते कुछ फल भेजा करता था—Gopal was in the habit of sending some fruits for Gandhiji every week.

4. आप सब बातों में मुझे यों रोका करते हैं—In everything you go on checking me like this.

5. राधा रोज एक बजे चाय पिया करती है—Radha is in the habit of drinking tea at one o'clock every day.

The Habitual verb is formed by adding कर to the past tense.

आया कर - be coming, देखा कर - be seeing, पढ़ा कर - be reading. Only the कर will change according to the person, gender and number of the subject in all tenses, while the Past Tense form of the original verb always remains in the masculine singular.

Habitual Present	Habitual Past	Habitual Future
मैं खाया करती हूँ ।	मैं खाया करती थी ।	मैं खाया करूँगी ।
हम नहाया करते थे ।	हम नहाया करते थे ।	हम नहाया करेंगे ।
वह पिया करता है ।	वह पिया करता था ।	वह पिया करेगा ।

1. ने is not used in the Habitual Past Tense राम रात को बहुत देर तक पढ़ा किया—Rama was in the habit of reading till late in the night.

2. The नित्यता बोधक form of जा is जाया कर, not गया कर ।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

3. मैं रोज सवेरे घूमने जाया करती हूँ—I am in the habit of going for a walk every morning.

Note :—Habit is also indicated by ता (Present Participle); राम मेरे घर आता और बैठता - Rama used to come and sit in my house.

Exercises

I. Fill in the blanks :—

1. आपका दोस्त कभी-कभी यहाँ — करता था। 2. मैं बचपन में नियम से — करता था। 3. गोविन्द अपने छुटपन में पाठशाला नहीं — करता था। 4. रहीम कई दिनों तक सिर्फ़ आम — किया। 5. मेरा भाई तड़के उठकर — करता है।

II. Translate into English :—

1. जाड़े के दिनों में तड़के ओस की बूंदें गिरा करती हैं। 2. वे कलकत्ता में दुमंज़िले घर में रहा करते हैं। 3. सत्यमूर्तिजी राजनीति पर व्याख्यान दिया करते थे। 4. कुछ लोग अपने हाथ से कातकर खद्दर पहना करते हैं। 5. कल से मेरी बहन कमला के साथ स्कूल जाया करेगी।

[जाड़ा - winter; ओस - dew; बूंदें - drops; दुमंजिला - two storeyed; राजनीति - politics; व्याख्यान - lecture; कातना - to spin]

III. Translate into Hindi :—

1. Every day he used to get up early and go to the garden for a walk. 2. I am in the habit of reading newspapers in my leisure hours. 3. We used

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

to attend lectures of Rajaji, when we were in Madras. 4. People in the South eat rice, while the Punjabis eat bread and fruits. 5. In olden days, students used to stay at their teachers' hermitages for study.

[garden - बाग; for a walk - टहलने; newspaper - समाचार-पत्र, अख़बार; leisure hours - फ़ुरसत के समय; olden days - पुराना जमाना; hermitage - आश्रम; study - अध्ययन, पढ़ाई]

LESSON 7

सहायक क्रियाएँ—हो, पड़

The Auxiliaries—हो, पड़

1. आज मुझे कलकत्ता जाना है—I have to go to Calcutta to-day.

2. तुमको अदालत जाना होगा—You will have to go to the court.

3. कमला को कल अपने पीहर जाना था—Kamala had to go to her mother's house yesterday.

4. गोपाल को मदुरै जाना पड़ता है—Gopal has to go to Madurai.

5. मेरे मद्रासी मित्र को लाहौर में सिर्फ़ रोटियाँ खानी पड़ीं—My Madrasi friend had to eat only bread in Lahore.

The Auxiliary verb (सहायक क्रिया) हो (है, होना or था) is used with the Infinitive of another verb to indicate necessity or obligation. The verb agrees with the

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

object (if any) in gender and number, while the subject stands in the dative case.

The Auxiliary verb पड़ is used with the Infinitive of another verb to indicate 'force' or 'compulsion'. The verb agrees with the object (if any) in gender and number, while the subject stands in the dative case.

Note :—पड़ indicates compulsion or obligation, while हो indicates voluntary action. पड़े is more forcible than हो.

Exercises

I. Fill in the blanks :—

1. भोज में बहुत खानें के कारण मुझे रात को दवा लेनी — । 2. मुझे कल या परसों पं० रामगोपाल से मिलने मांबलम जाना — । 3. उस चपरासी को दिन में दो दफ़े स्टेशन जाना — । 4. तुमको गांधीजी के साथ टूटी-फूटी हिन्दुस्तानी में बोलना — । 5. उसे आज पाँच चिट्ठियाँ लिखनी — ।

[भोज - feast ; टूटी-फूटी - broken]

II. Translate into English :—

1. तुम बग़ावत के कारण हो, इसलिए तुमको सख़्त सजा भोगनी पड़ेगी । 2. कल की सभा में डाक्टर रामराव ग़ैरहाजिर थे, इसलिए श्री वेंकटस्वामी नायुडु को अध्यक्ष-स्थान लेना पड़ा । 3. भाई, मजदूरों के लिए हिन्दी-वर्ग चलाने का भार आपको उठाना होगा । 4. आज मुझे स्कूल जल्द जाना है,

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

क्योंकि इन्स्पेक्टर साहब सालाना निरीक्षण करने आनेवाले हैं। 5. अहमद को मेरे कारण बहुत-सी तकलीफ़ें सहनी पड़ीं।

[बग़ावत - rebellion; सख़्त - hard, severe; सजा - punishment; भोगना - to suffer, to undergo; ग़ैरहाज़िर - absent; अध्यक्ष - president; मज़दूर - labourer; सालाना - yearly; निरीक्षण - inspection; सहना - to undergo]

III. Translate into Hindi :—

1. Once, when I was studying in the High School, I had to pay a fine. 2. He won't listen to your excuses; you will have to accompany him this night. 3. Kamala had come to my place after a long time, and therefore she had to take food with me. 4. I had to speak to him in Malayalam, because he knew no other language. 5. Govind, please let me know how much you have to pay as school fee this month.

[fine - जुर्माना, दण्ड; excuse - बहाना; fee - शुल्क]

LESSON 8
विशेषणों की तुलना
Comparison of Adjectives

1. मोहन अच्छा लड़का है—Mohan is a good boy.
2. राम से रहीम अच्छा है—Rahim is better than Rama.
3. राम सबसे होशियार है—Rama is the cleverest of all.
4. मेरा घर तुम्हारे घर से बड़ा है—My house is bigger than yours.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

६. यह घर इस गली में सबसे ऊंचा है—This house is the tallest in this lane.

In English, the adjectives undergo some change in the comparative and superlative degrees (*e. g.*, good, better, best, big, bigger, biggest). In Hindi, there is no such change in the form.

The comparative Degree is formed by putting the noun or Pronoun with which comparison is made; in the fifth case (से).

मेरी क़लम तुम्हारी क़लम से अच्छी है—My pen is better than yours.

यह कमरा उस कमरे से बड़ा है—This room is larger than that. (The adjective used should agree with the noun in gender and number).

The Superlative is formed by putting सबसे before the adjective.

कमला सबसे अच्छी लड़की है—Kamala is the best girl.

राम सबसे ख़राब लड़का है—Rama is the worst boy.

राधा सब लड़कियों से सुन्दर है—Radha is the most beautiful among all the girls.

The Superlative Degree is also expressed sometimes by the use of में :—

इन महलों में यही सुन्दर है—This is the most beautiful of these palaces.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

When the noun compared with is not mentioned the adjective is repeated putting से between them to express the superlative degree.

अच्छे से अच्छा आदमी—the best man

भारी से भारी पत्थर—the heaviest stone

खराब से खराब आदमी—the worst man

बड़े से बड़ा लड़का—the biggest boy.

Exercises

I. Fill in the blanks :—

1. गरीब की झोंपड़ी इस घर से — है। 2. गोपालरावजी रामाराव से — होशियार हैं। 3. भीख माँगने से भूखों मरना — है। 4. शहर में रहने से गाँव में रहना — है। 5. नारायण वर्ग में — लम्बा लड़का है।

[झोंपड़ी - hut ; भीख - alms]

II. Translate into English :—

1. नदी का पानी तंदुरुस्ती के लिए सबसे अच्छा है। 2. मेरी गाड़ी तुम्हारी गाड़ी से तेज़ चलती है। 3. यह पहलवान सबसे ताक़तवर है। 4. नादान दोस्त से दाना दुश्मन अच्छा है। 5. मुश्किल से मुश्किल काम भी मैं कर सकता हूँ।

[तंदुरुस्ती - health ; पहलवान - athlete, wrestler; ताक़तवर - strong ; नादान - ignorant ; दाना - intelligent;

III. Translate into Hindi :—

1. Gopal is younger than Rama. 2. My pen knife is sharper than yours. 3. Swimming is the bes

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

exercise. 4. The Ganga is the holiest of all the rivers in India. 5. Prevention is better than cure.

[pen-knife - चाकू ; sharp - तेज ; holy - पवित्र ; cure - इलाज, चिकित्सा]

LESSON 9

वर्तमानकालिक कृदंत

Present Participle

1. वह लड़का गाता हुआ पाठशाला से घर लौट आता है—That boy returns home from school singing.

2. मेरे भाई खेलते हुए स्कूल जाते हैं—My brothers go to school playing.

3. मैंने तुम्हारी बहन को गाते हुए देखा—I saw your sister singing.

4. बच्चे के रोते वक़्त माँ वहाँ नहीं थी—The Mother was not there, when the child was crying.

5. मैं राधा को हमेशा काम करते हुए पाता हूँ—I always find Radha working.

The Present Participle is formed by adding ता or ता हुआ to the root according to the आ, ए, ई rule. It is used both adjectivally and adverbially.

दौड़ता हुआ आदमी महल को जाता है। (विशेषण adjective),
विद्यार्थी मुस्कुराते हुए पढ़ते हैं। (क्रिया-विशेषण adverb)

Note :—(*a*) When used as adverb, the Present Participle is followed by the verb.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

गोपाल मुस्कुराता हुआ गया—Gopal went smiling.

लड़के दौड़ते हुए गये—Boys went runing.

सीता नयी साड़ी पहनती हुई निकली—Sita came out wearing a new saree.

लड़की रोती हुई आयी—The girl came weeping.

(*b*) सोता हुआ लड़का, सोते हुए लड़के, सोती हुई लड़की (The Participle changes according to the gender and number of the subject.)

(*c*) When the object is followed by को, the ता (ता हुआ) becomes (ते हुए).

मैंने गोमती को गाते हुए देखा—I saw Gomati singing.

क्या तुमने हम लोगों को कभी वर्ग में शोर मचाते हुए देखा है?—Have you ever seen us making a noise in the class?

(*d*) When the वर्तमानकालिक कृदंत is followed by समय or वक़्त, the subject has to be in the possessive case:—

गोपाल के जाते समय—at the time of Gopal's going

उसके खाते समय—at the time of his (or her) eating

सीता के गाते समय—at the time of Sita's singing.

Observe the following uses :

वह रोते हुए आया—She came weeping.

वह आनन्द करते हुए आया—He came rejoicing.

उड़ता हुआ पक्षी दिखाई दिया—A flying bird appeared.

पक्षी उड़ते हुए आया—A bird came flying.

लड़की ने रोते कहा—The girl said weeping.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

राम ने ख़त लिखते हुए मेरी तरफ़ देखा—Rama looked at me, while writing the letter.

[In the above sentences, the final ए of the Participle does not change even if the subject is feminine.]

Exercises

I. Fill in the blanks :—

1. मेरा भाई — बाज़ार जाता है। 2. यह लड़की मेरी ममेरी बहन है। 3. मैंने तुमको रास्ते में गोपाल के साथ बातचीत — देखा। 4. आपके — समय मैं नहा रहा था। 5. मैंने तुमको — कभी नहीं देखा।

II. Translate into English :—

1. उस रोती हुई लड़की को इधर बुलाओ, मैं मिश्री दूंगा। 2. गोपाल कोट पहनता हुआ निकला। 3. मैंने कमला को किताब पढ़ते हुए देखा। 4. बच्ची को घर में रोते हुए छोड़कर उसको दफ़्तर जाना पड़ा। 5. गाय दूध देते हुए घास खाती है।

[मिश्री - sugar-candy]

III. Translate into Hindi :—

1. The singing boy is my friend. 2. His dog runs barking on the road. 3. The playing child sometimes dances also. 4. I was reading at the time when mother was taking food. 5. I saw a man walking on a rope.

[to bark - भूंकना, rope - रस्सी]

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

LESSON 10

भूतकालिक कृदन्त

Past Participle

1. क्या वह पड़ा-लिखा आदमी है?—Is he an educated man?

2. मेरी बहन पढ़ी-लिखी लड़की है—My sister is an educated girl.

3. गोपाल सोया हुआ है—Gopal is asleep.

4. दो खिले हुए फूल लाओ—Bring two blossomed flowers.

5. यह घड़ा पानी से भरा हुआ है—This pot is full of water.

The Past Tense form itself is used as Past Participle. Sometimes, हुआ is added to the past tense, as in खाया or खाया हुआ भात (eaten rice). The आ changes according to the आ, ए, ई rule.

(*a*) The Past Participle as adjective:—

सोया हुआ लड़का—a boy asleep.

(*b*) When the Past Participle is used as an adverb, the आ changes into ए:—

लड़की पीली साड़ी पहने आयी—The girl came wearing an yellow saree.

उसकी कमर में एक चमड़े का पटका बंधे हुए था—There was a leather belt tied around his waist.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

मैं सीता को शृंगार किये पाता हूँ—I find Sita dressed up.

मैं जूते पहने हुए कमरे में आया—I came into the room with shoes on.

Exercises

I. Fill in the blanks :—

1. तुम चप्पल—अन्दर मत आओ। 2. — दिन वापस कभी नहीं आते। 3. चबाकर — खाना जल्दी पचता है। 4. हमेशा — कपड़ा पहनना अच्छा है। 5. मैंने तुमको कभी — नहीं देखा है।

[चबा - masticate; पचना - to be digested]

II. Translate into English :—

1. यह दूध गरम किया हुआ है। 2. तपाया हुआ सोना खूब चमकता है। 3. दिया दान वापस लेना अच्छा नहीं। 4. खिला हुआ गुलाब देखकर मेरा दिल खुश होता है। 5. मेरा पेट भरा हुआ है, मुझे कुछ नहीं चाहिए।

[तपाना - to heat ; गुलाब - rose]

III. Translate into Hindi :—

1. I drink cow's milk mixed with sugar. 2. Watch-man, why did you leave the gate open ? 3. Treat the beaten enemy always well. 4. This well-dressed lady behaves well towards strangers. 5. I prefer wearing washed clothes.

[to mix - मिलाना ; watch-man - दरबान ; gate - फाटक ; beaten - हारे हुए]

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

LESSON 11

सहायक क्रियाएँ

The Auxiliaries—दे, लग

1. अब पाँच बजे हैं, चपरासी को घर जाने दो—It is now five o'clock, let the peon go home.

2. वह किसीको अन्दर जाने नहीं देता—He does not allow anyone to go inside.

3. मैंने उसको बाहर जाने दिया—I let him go out.

4. मुझे देखकर रहीम हँसने लगा—Looking at me, Rahim began to laugh.

5. जब मैं गाने लगा, तब सब ख़ामोश थे—When I began to sing, all people kept queit.

देना—to permit

This verb is added to the infinitive of another verb, with ना changed to ने :—

मुझे देखने दो—Let me see.

उसे पानी पीने दो—Let him drink water.

लगना—to begin

This verb also is used with the inflected infinitive (ने) of another verb :—

मैं सोने लगा—I began to sleep.

वह खाने लगा—He began to eat.

Note :—ने is used with the subject, when दे as सहायक क्रिया is in the past tense—राम ने रहीम को लिखने दिया।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

Exercises

I. Fill in the blanks :—

1. बच्चा मिठाई देखकर नाचने —। 2. शाम के वक़्त लड़कों को खेलने —। 3. आज सवेरे से पानी पड़ने —। 4. तुमने चोर को क्यों भागने — ? 5. जनाब, मुझे घर जाने —।

[जनाब - sir]

II. Translate into English :—

1. मेरे साथी को सिनेमा देखने दो। 2. वे पढ़ते-पढ़ते जँभाइयाँ लेने लगे। 3. मुझे तंग मत करो, उपन्यास पढ़ने दो। 4. बड़ी देर हो गयी, मुझे पाठशाला जाने दीजिये। 5. पुलिस को देखकर डाकू काँपने लगा।

[साथी - companion ; जँभाई - yawning ; तंग करना - to worry ; उपन्यास - novel ; काँपना - to tremble]

III. Translate into Hindi :—

1. Let your brother go to the office. 2. The cow begins to lick her calf, when the milkman milks her. 3. My child will begin to read in a few days. 4. His officer allowed him to go home an hour earlier. 5. The student said to the teacher, "Please let me go home for two weeks."

[to lick - चाटना ; milkman - ग्वाला ; to milk - दुहना ; office - दफ़्तर ; officer - अफ़सर]

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

LESSON 12
'कि' का प्रयोग
Use of कि

1. राम ने कहा कि मैं कल बनारस जाऊँगा—Rama said that he would go to Benaras tomorrow.

2. लड़के बोले कि हम घर जाना चाहते हैं—Boys said that they wanted to go home.

3. यह बड़े खेद की बात है कि हमें तुम्हारा जबाव नहीं मिला है—It is a matter of great regret that your reply has not reached us.

4. तुम अभी बाहर जाओगे कि नहीं?—Will you go out or not?

5. तुम बंबई जाओगे कि नागपुर?—Will you go to Bombay or Nagpur?

Note:—For reporting a speech, there is only one form in Hindi, namely, the Direct Narration (प्रत्यक्ष-कथन). There is no Indirect Narration (परोक्ष-कथन) in Hindi. The actual words of the speaker are reproduced with कि (that) *e.g.*,

"The boy said that he would go to college." and—The boy said, "I will go to college" would be the same in Hindi—लड़के ने कहा कि मैं कालेज जाऊंगा।

Sometimes कि is omitted and inverted commas are used :

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

अध्यापक ने कहा, "मैं छुट्टी के दिन वर्ग नहीं चलाऊँगा।" The teacher said, "I will not conduct the class on a holiday." (The Teacher said that he would not conduct the class on a holiday.)

Some writers use indirect speech also in their writings अध्यापक ने कहा कि वे छुट्टी के दिन वर्ग नहीं चलाएँगे।

कि is also used as a conjunction. यह बड़ी अच्छी बात हुई कि आप आ गये—It is a very good thing that you have come.

कि is also used in the sense of 'or' or 'whether'
तुम जाओगे कि नहीं—Will you go or not?
है कि नहीं—Is it not so?

हम यह नहीं कह सकते कि गोपाल मांबलम जाएगा कि नहीं—We cannot say whether Gopal will go to Mambalam or not.

नौकर से कहो कि घर जाए—Tell the servant to go home.

लड़कों से कहो कि खेल बंद करें—Tell the boys to stop the play.

लड़कियों से कहो कि बैठी रहें—Tell the girls to be sitting.

Exercises

I. Fill in the blanks :—

1. पिताजी बोले कि तुम मामा से कहो कि — पूना —।
2. मैंने अपनी बहन से पूछा कि — हरिद्वार में कब तक —।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

3. उस लड़की ने कहा कि — अपने चेहरे को अकसर दर्पण में देखा — । 4. मुझे बड़ी खुशी है कि — आप लोगों के सामने खड़े होकर कुछ — । 5. मेरे पिताजी ने मुझसे कहा कि — दूकान से ऊनी कपड़ा खरीद — ।

II. Translate into English :—

[चेहरा - face ; दर्पण - mirror ; ऊनी - woollen]

1. गांधीजी ने कहा कि मैं अवश्य ग़रीबों को मदद पहुँचाऊँगा । 2. हकीम ने मरीज़ की नब्ज़ देखकर कहा कि आज तुम्हारी हालत ज़रा अच्छी है । 3. इस लड़ाई में जापान जीतेगा कि चीन, हम अब कुछ नहीं कह सकते । 4. इतिहास में हमने पढ़ा है कि जहाँगीर इन्साफ़-पसंद था । दरबान से कहो कि फाटक बन्द कर दे ।

[हकीम - doctor ; मरीज़ - patient ; नब्ज़ - pulse ; इतिहास - history ; इन्साफ़-पसंद - justice-loving ; दरबान - gate-keeper फाटक - gate]

III. Translate into Hindi :—

1. Gopal asked the poor boy where he lived and what food he ate. 2. My father told me that he would go to Madras on the second of March. 3. My sister has written in her letter that she will be coming here in a few days and that she will bring some toys for me. 4. I told that girl that I had been eagerly waiting for her from the morning.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

5. My father does not know whether his uncle will leave Madras this evening.

[on the second - दूसरी तारीख़ को ; to wait for - इन्तजार करना]

LESSON 13
संयुक्त क्रियाएँ
Compound Verbs

1. गोपाल आज सवेरे यहाँ से चला गया—Gopal went away this morning from this place.

2. अध्यापक ने मेरी किताब लौटा दी है—The teacher has returned my book.

3. कल रात (को) एक चोर ने मेरे पड़ोसी को मार डाला—A thief killed my neighbour last night.

4. यह दवा खा लो, जल्दी आराम पहुंचेगा—Take (eat up) this medicine, you get relief soon.

5. अहमद क्यों बीच में बोल उठता है ?—Why does Ahmed speak out in the middle ?

In English, some adverbs are used with the verbs to intensify the meaning, as in 'go away', 'sit down', 'stand up' etc.

Similarly, in Hindi the following verbs are affixed to other verb-roots to show the intensity of the action:—जा, दे, ले, डाल, पड़, उठ, बैठ etc.

When an intensive verb is added, the root of the principal verb remains unchanged and only the

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

intensive verb changes according to the required tense, *e.g.*, राम बोल उठा, सीता बोल उठी ।

1. जाना

This is addcd to another verb to indicate "completion of an action."

खा जाना—to eat up

पी जाना—to drink up

डूब जाना—to sink down

गिर जाना—to fall down

चला जाना—to go away

हम यह बात भूल गये—We forgot this thing.

मेरी माताजी घर पहुंच गयीं—My mother has reached home.

Note :—Both the verbs change according to the number and gender in the case of चल :—

राम चला गया । पिताजी चले गये । सीता चली गयी । लड़कियां चली गयीं ।

2. देना

This generally denotes :—

(*a*) doing a thing for others :—

लिख देना—to write down (for some one else)

दे देना—to give away

खो देना—to lose

डाल देना—to put down

भेज देना—to send away

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

फेंक देना—to throw away

यह ख़त लिख दो—Write this letter (for me)

यह ख़त मेरे लिए पढ़ दो—Read this letter for me.

(*b*) doing a thing completely, as in मैंने दरवाजा बंद कर दिया—I shut up the door (completely).

(*c*) doing a thing intentionally, as in मैंने नौकरी छोड़ दी—I left off the service (intentionally).

3. लेना

This generally indicates:

(*a*) doing an act for one's own sake:—

ले लेना—to take up for oneself

सुन लेना—to hear

मान लेना—to obey, to accept

समझ लेना—to understand

रो लेना—to weep out

यह किताब पढ़ लो—Read this book (for your own benefit.)

(*b*) completion of an action, as in उसने शादी कर ली—He got married.

(*c*) doing a thing unwillingly, as in मैंने उसकी बात सुन ली—I listened to him (unwillingly).

4. डालना

This conveys the sense of rashness of an action, मार डालना—to kill (away)

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

तोड़ डालना—to smash, to break up

काट डालना—to cut off

खा डालना—to eat up

माली बग़ीचे से घास उखाड़ डालता है—The gardener pulls out the grass from the garden.

5. पड़ना

(*a*) This denotes suddenness of an action.

गिर पड़ना—to fall down

चल पड़ना—to start off

कूद पड़ना—to jump suddenly

वह भागते हुए गिर पड़ा—While running, he fell down suddenly.

आज तांबरम के पास एक मुसाफ़िर चलती डाक-गाड़ी से गिर पड़ा—To-day a passenger fell down from the moving mailtrain near Tambaram.

(*b*) It is also used to intensify the main verb.

देख पड़ना—to be seen (clearly)

सुन पड़ना—to be heard

आजकल मुझे साफ़ नहीं दीख पड़ता—I do not see clearly now-a-days.

6. उठना, बैठना

उठना and बैठना express 'suddenness' or 'haste' or 'finality' in action.

चिल्ला उठना—to cry out

कांप उठना—to tremble

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

जाग उठना—to wake up
बोल उठना—to speak out
मार बैठना—to beat (in haste)
कर बैठना—to do (in haste)
राम क्यों बोल उठा ?—Why did Rama speak out ?
रहीम मुझे मार बैठा—Rahim beat me

Exercises

I. Fill in the blanks :—

1. मैं बाघ को देखकर —। 2. राधा ने सब रोटियाँ —। 3. मेरी गरम बात सुनकर वह —। 4. बरसात में पल-भर में बादल —। 5. मैं खुद अपना सबक़ —।

[बाघ - tiger ; पल - moment ; बरसात - rainy season]

II. Translate into English :—

1. अब अंधेरा फैल गया है, यहाँ से फ़ौरन चले जाओ। 2. उस बच्चे को रोको, नहीं तो वह सारी किताब फाड़ डालेगा। 3. यकायक पांव के नीचे सांप को देखकर गोपाल चौंक पड़ा। 4. माँ ने अपने खोये हुए बच्चे को पाकर उसे बड़े प्यार से चूम लिया। 5. राम ने अपने सभी लेख ठीक करने के लिए मेरी मेज़ पर रख दिये।

[फ़ौरन - at once ; सांप - snake ; यकायक - suddenly ; पांव - foot ; खोना - to lose ; चूमना - to kiss ; लेख - essay]

III. Translate into Hindi .—

1. Seth Poonamchand gave away thousands of rupees for the benefit of the poor. 2. If you are

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

insulted, why do you not return home immediately ? 3. When the thieves entered the house, all neighbours woke up and tried to capture them. 4. When the child saw the monkey, it trembled and cried aloud in fear. 5. I have listened to what you said in the class with rapt attention, and I shall never forget it.

[thousands of rupees - हज़ारों रुपये ; immediately - तुरंत ; to capture - पकड़ना ; monkey - बन्दर ; with rapt attention - बड़े ग़ौर से, बडे ध्यान से]

LESSON 14

वाच्य
Voice

1. मैं भात खाता हूं—I eat rice.

2. मुझसे भात खाया जाता है—Rice is eaten by me.

3. सीता से पानी पिया जाएगा—Water will be drunk by Sita.

4. राम से पूरी खायी गयी—Puree was eaten by Rama.

5. मुझसे इस कड़ी धूप में नहीं चला जाएगा—I cannot walk in this hot (severe) sun.

There are three Voices in Hindi :—

1. कर्तृवाच्य—(Active Voice)
2. कर्मवाच्य—(Passive Voice)
3. भाववाच्य—(Impersonal Voice)

कर्मवाच्य

The Passive Voice is formed by adding से to the subject and by adding जाना to the Past Participle

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

(खाया, पिया etc.) of the verb. The verb agrees with the object in number and gender.

राम आम खाता है । (कर्तृवाच्य)
राम से आम खाया जाता है । (कर्मवाच्य)
लड़का पुस्तक पढ़ता है । (कर्तृवाच्य)
लड़के से पुस्तक पढ़ी जाती है । (कर्मवाच्य)
मैं दस आम खाता हूँ । (कर्तृवाच्य)
मुझसे दस आम खाये जाते हैं । (कर्मवाच्य)

Only transitive verbs can be used in the Passive Voice.

भाववाच्य

The Impersonal Voice (भाववाच्य) is formed from an Intransitive verb, in the same way as the Passive is formed. In this Voice, the verb remains in the third person masculine singular.

The Impersonal Voiee is used generally to express 'inability' or 'heiplessness.'

हम नहीं बैठ सकते । (Active)
हमसे बैठा नहीं जाता । (Impersonal)

उससे तड़के उठा नहीं जाता—He is unable to get up early in the morning.

मैं नहीं सोता (कर्तृवाच्य)
मुझसे नहीं सोया जाता । (भाववाच्य)

Note :—(i) The भाववाच्य of जा is जाया जाना, not गया जाना ।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

(ii) In Hindi, sometimes अकर्मक (Intransitive) verb express the English Passive sense. This is common in other Indian Languages too.

यह कपड़ा कहाँ बिकता है? Where *is* this cloth *sold*?

यह खिड़की अपने आप खुलती है—This window *opens* by itself.

वह किताब इस प्रेस में छप रही है—That book *is being printed* in this press.

Observe the following uses. These are formed by the combination of the root of a verb with जा.

हाथ जल गया—The hand *was burnt*.

टोपी फट गयी—The cap *was torn*.

मेरी उँगली कट गयी—My finger *was cut*.

दरवाजा खुल गया—The door *was opened*.

खाना पक रहा है—The food *is being cooked*.

पेड़ हिल जाता है—The tree *is being shaken*.

These are called भाववाच्य क्रियाएँ (Neuter Passive Verbs).

Exercises

I. Change the voice :—

1. कहते हैं, सच्ची ख़बर नहीं छिपती। 2. आशा करते हैं कि श्री चन्द्रशेखर इस राज्य में दौरा करेंगे। 3. मैं इतनी मिठाई नहीं खा सकता। 4. उनको हमने सब बातें लिखी हैं। 5. यह बीमार आदमी दो मील नहीं चल सकता।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

II. Translate into English :—

1. दक्षिण भारत में चावल अधिक खाया जाता है। 2. चूलै-मिल के मज़दूरों के लिए हिन्दी वर्ग कल शाम को खोला जाएगा। 3. इस बालू में मुझसे एक क़दम भी नहीं जाया जाएगा। 4. क्या रोगी को दवा दी गयी है? 5. पेट-भर खाने के बाद मुझसे उठा नहीं जाता।

[बालू - sand; क़दम - step]

III. Translate into Hindi :—

1. Wheat is grown in plenty in the Punjab. 2. The news was sent to him immediately after his father's death. 3. Hindi is being taught in military institutions in India as a compulsory subject. 4. Goat's milk is used for medicinal purposes in many villages in South India. 5. He is very weak; he will not be able to walk such a long distance.

[wheat - गेहूँ; plenty - अधिक; death - मौत; military - फ़ौजी; institutions - संस्थाएँ; compulsory subject - अनिवार्य विषय; goat - बकरी]

LESSON 15

अकर्मक, सकर्मक, प्रेरणार्थक क्रियाएँ

Causatives

1. पेड़ से फल गिरता है—Fruit falls from the tree. (अकर्मक - Intransitive)

2. गोपाल पेड़ से फल गिराता है—Gopal causes a fruit to fall from the tree. (सकर्मक - Transitive)

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

3. मालिक नौकर से फल गिरवाता है—The master causes a fruit to be brought down by the servant. (प्रेरणार्थक - Causative)

4. यह काम करो—Do this work. (yourself). (Transitive)

5. यह काम कराओ—Have this work done (by somebody—Causative)

6. यह काम करवाओ—Cause (somebody) to get this work done. (by somebody else—Double Causative)

7. माँ बच्चे को दूध पिलाती है—The mother feeds the child with milk. (makes the child drink milk—Causative)

8. माँ धाय से बच्चे को दूध पिलवाती है—The mother causes the nurse to feed the child with milk—Causative)

The Causative denotes an action caused to be done or got done by a third person. The person by whom the work is done is put in करण-कारक (Instrumental case—से). Causatives are generally सकर्मक with single or double object (द्विकर्मक). The examples given above illustrate this point.

अकर्मक क्रियाएँ (Intransitive Verbs) are converted in to सकर्मक and प्रेरणार्थक by adding आ and वा respectively.

अकर्मक	सकर्मक	प्रेरणार्थक
उठ (get)	उठा	उठवा
उड़ (fly)	उडा	उडवा

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

सकर्मक	द्विकर्मक	प्रेरणार्थक
गिर (fall)	गिरा	गिरवा
जल (burn)	जला	जलवा
डर (fear)	डरा	डरवा
दौड़ (run)	दौड़ा	दौड़वा
कट (be cut)	काट	कटवा
घूम (stroll)	घुमा	घुमवा
पढ़ (read)	पढ़ा	पढ़वा
खा (eat)	खिला	खिलवा
दे (give)	दिला	दिलवा
धो (wash)	धुला	धुलवा
खोल (open)	खुला	खुलवा
पी (drink)	पिला	पिलवा
समझ (understand)	समझा	समझवा
देख (see)	{ दिखा दिखवा	दिखला दिखलवा
छोड़ (leave)	छुड़ा	छुड़वा

Exercises

I. Fill in the blanks :—

1. तुम यह काम खुद न कर सकते हो, तो दूसरों से — । 2. पहले तुम खुद समझ लो, फिर दूसरों को — की कोशिश करो । 3. जल्दी जाओ, यह तार उस नौजवान से — जो दफ़्तर जा रहा है । 4. आप कोई फ़िक्र न करें, मैं आपका सब सामान चपरासी के हाथ आपके यहाँ — । 5. हमारे अफ़्सर ने कल नाराज़ होकर बेचारे नाथूराम को दफ़्तर से — ।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

[नौजवान - young man ; फ़िक्र - anxiety, care ; अफ़सर - officer]

II. Translate into English :—

1. मुझे ठंडा पानी पिलाइये, मैं प्यास से मर रहा हूँ। 2. मेरे पास बहुत थोड़े पैसे हैं, इसलिए मैं पैरगाड़ी (साइकिल) की मरम्मत न करवा सकूँगा। 3. हमारी बूढ़ी नानी हर रोज हमको दिलचस्प कहानियाँ सुनाती है। 4. चलती हुई मोटर की ओर बच्चा दौड़ रहा था, मैंने तुरन्त उसे रुकवा दिया। 5. मेरी बहन सीना नहीं जानती, मैं दर्जी मोहनराव से सब कपड़े सिलवाता हूँ।

[मरम्मत - repair ; दिलचस्प - interesting]

III. Translate into Hindi :—

1. As his wife was seriously ill, he got the medicine administered by an eminent doctor. 2. I do not know how to drive a motor-car ; I want to learn it. 3. Govind was a very naughty boy ; the teacher expelled him from the class. 4. 'Never get your clothes washed by washerman, wash them yourself', is the ideal put before us by Rajaji. 5. My neighbour awakens me by ringing the bell at four o'clock, in the morning every day.

[wife - पत्नी ; seriously ill - सख्त बीमार ; to get administered - दिलवाना ; eminent - नामी ; naughty - नटखट ; to expel - निकालना ; ideal - आदर्श ; to awaken - जगाना]

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

LESSON 16

नाम-धातु

Verbs formed with Nouns

1. हम रोज़ ईश्वर की पूजा करते हैं—We worship God daily.

2. चलो, हम 'वीच' पर हवा खाने चलें—Come, let us go to the beach for a walk (to take the breeze).

3. कल मास्टर ने महादेव को 'बेंच' पर खड़ा कर दिया—Yesterday, the teacher made Mahadev stand upon the bench.

4. आपने हिन्दी पढ़ना कब से शुरू किया ?—When did you begin to study Hindi ?

5. आज शाम को छः बजे हमारा हिन्दी वर्ग शुरू होगा– Our Hindi class will begin at 6 o'clock this evening.

There are some verbs in Hindi that are formed by adding हो or कर to nouns, adjectives or adverbs. Verbs with हो are अकर्मक, and those with कर are सकर्मक. These are called नाम-धातु.

1. From Nouns

शुरू - beginning, शुरू होना - to begin (Intransitive), शुरू करना to begin (Transitive)

काम कब शुरू होगा ? (अकर्मक)

वे दस बजे काम शुरू करते हैं। (सकर्मक)

[पूजा - worship ; पूजा होना - worship to take place (अकर्मक) ; पूजा करना-to worship (सकर्मक) ; जमा होना - to gather (अकर्मक) जमा करना - to gather (सकर्मक)]

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

2. From Adjectives

[मीठा-sweet ; मीठा होना - to be sweet ; मीठा करना - to sweeten ; नीचा - low ; नीचा होना - to be lowered, नीचा करना - to lower ; ऊँचा - high : ऊंचा होना - to rise ; ऊँचा करना - to raise.]

3. From Adverbs

[ऊपर - above ; ऊपर होना - to rise up ; ऊपर करना - to lift up ; तैयार - ready ; तैयार होना - to be ready ; तैयार करना - to make ready.]

Some नाम - धातुs are formed by adding दे, खा, उड़ा, मचा etc. to nouns.

जवाब - reply	जवाब देना - to reply
सज़ा - punishment	सज़ा देना - to punish
धूप - sun (heat)	धूप खाना-to bask in the sun
कोड़ा - whip	कोड़ा खाना - to be whipped
क़सम - oath	क़सम खाना - to take an oath
मार - beating	मार खाना - to be beaten
मज़ा - enjoyment	मज़ा उड़ाना - to enjoy
शोर - noise	शोर मचाना - to make a noise

Exercises

I. Fill in the blanks :—

1. गोपाल को परीक्षा में — बधाई भेजो। 2. मेरे सवालों का — कि नहीं ? 3. तुम किसी बात की — लड़ाई में शामिल हो जाओ। 5. बड़े-बड़े लोगों को भी जज के सामने —। 5. लड़के क्यों इस तरह शोर — ?

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

[उत्तीर्ण होना - to pass ; परवाह - care ; सिर झुकाना - to bow, to bow the head]

II. Translate into English :—

1. वह अपने पड़ोसी के साथ क्यों झगड़ा करता है ! 2. लोगों को तुम हमेशा धोखा नहीं दे सकते ; एक न एक दिन कलई खुल जाएगी। 3. राधा जी-जान से कृष्ण को प्यार करती है, यह किसीको नहीं मालूम। 4. बाघ को देखते ही मेरे होश उड़ गये। 5. मार खानें पर भी चोर नें अपना क़सूर क़बूल नहीं किया।

[धोखा देना - to cheat; कलई खुल जाएगी - the secret will be disclosed ; जी-जान से - with heart and soul ; होश - consciousness ; होश उड़ना - to become unnerved ; कसूर - fault]

III. Translate into Hindi :—

1. I congratulate you on your success in the Rashtrabhasha examination. 2. The inspector asked the students many questions, but none gave him a correct reply. 3. Take care of your health, otherwise you will be ruined. 4. Our barber cut the hair very short by mistake. 5. I was unnerved to see the child in the mouth of a lion.

[to congratulate - बधाई देना ; success - सफलता, कामयाबी ; examination - परीक्षा, इम्तहान ; otherwise - नहीं तो, वरना ; ruined - बरबाद हो जाना ; barber - नाई, हज्जाम ; by mistake - भूल से ; mouth - मुंह ; lion - शेर, सिंह]

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

LESSON 17

विभक्तियों के मुहावरेदार प्रयोग

Idiomatic Usage of Case-endings

1. मैं तुमसे एक बात कहना चाहता हूँ—I want to tell you something.

2. बड़ों की इज्ज़त करना हमारा फ़र्ज़ है—It is our duty to respect elders.

3. सीता तीन रुपये की क़लम चाहती है—Sita wants a pen worth three rupees.

4. तुम्हारे कितनी बहिनें हैं ?—How many sisters have you ?

5. उस समय (में) वहाँ कोई नहीं था—Nobody was there at that time.

Besides the ordinary uses of case endings already dealt with, these are some peculiar uses of them as shown below :—

Usages of से

The animate objects of the following verbs take से after them—कह, पूछ, बोल, माँग, प्रार्थना कर (request), मिल (meet), शादी कर, मुहब्बत कर ।

राम से कहो । उससे पूछो । गोविन्द से मिलो । कमला से शादी करो ।

Sometimes से is omitted, *e.g.*,

आँखों देखना = आँखों से देखना ।

कानों सुनना = कानों से सुनना ।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

Usages of का (के, की)

1. The following verbs take का or को before them:—तारीफ़ करना—to praise; इन्तजार करना to wait for; परवाह करना—to care for; मदद करना—to help; इज्जत करना—to give respect.

मैं इस बात की परवाह नहीं करता—I don't mind this.

वे गांधीजी का इंतजार कर रहे थे—They were expecting (waiting for) Gandhiji.

मुझे जाने की इजाज़त दीजिये—Please permit me to go

2. का denotes 'age' *e.g.*, राम ग्यारह बरस का है—Rama is eleven years old.

3. का denotes strong negation. *e.g.*, वह जाने का नहीं—He will not go.

4. के is used to indicate relationship, parts of the body or immovable property—*e.g.*

राम के (not को) एक बहन है—Rama has a sister.

मेरे तीन भाई हैं—I have three brothers.

इस शहर में मेरे चार घर हैं—I have four houses in this city.

आदमी के एक नाक होती है—Man has a nose.

रहीम के दो घर हैं—Rahim has two houses.

5. का or की is used to express the value of a thing, the place to which one belongs or the material by which a thing is made.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

यह पाँच रुपये की अंगूठी है—This is a ring worth five rupees.

पं० सुन्दरलाल इलाहाबाद के हैं—Pandit Sundarlal is a resident of Allahabad.

एक लोहे की कील लाओ—Bring an iron nail.

Note:—मदद कर is used with the possessive case and मदद दे or पहुँचा with the dative, *e.g.*, गोपाल मेरी मदद करता है। गोपाल मुझे मदद देता है (पहुँचाता है)—Gopal helps me.

6. Sometimes the related word of का (के, की) is not expressed :—

राजगोपाल तुम्हारी (बात) न सुनेगा—Rajagopal will not heed you (pay heed to your word).

Usage of में

में denotes 'price', *e.g.*

अस्सी पैसे में कितने आम मिलेंगे ?—How many mangoes will one get for eighty paise ?

Exercises

I. Fill in the blanks :—

1. बादशाह — तुम क्या बोले ? 2. तुम दुनिया — किसीसे मत डरो। 3. सारा संसार नेहरूजी — तारीफ़ करता है। 4. बन्दर — चार पैर और एक पूंछ होती है। 5. आपकी साड़ी कितने — है ?

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

II. Translate into English :—

1. क्या तुम उस लड़की से मुहब्बत करते हो ? 2. गोपाल सबसे भीख माँगता है। 3. ऐसी बात न होने की थी, न मालूम नटखट भाई ने क्या कर डाला। 4. मनोहर राव के चार बहिनें हैं। 5. तुम्हारे लड़के किसीकी न सुनेंगे।

III. Translate into Hindi :—

1. When I was returning from Egmore, I met Gopalaswamy near the post office. 2. Don't you know that Gajanan Rao has married Kamala who is a teacher in a school? 3. A boy of twelve can do this work. 4. Thousands of people were dying of hunger in our country, owing to unemployment. 5. I got this cycle for eighty-five rupees.

[post-office - डाकख़ाना, डाकघर ; thousands of people - हज़ारों लोग ; unemployment - बेकारी]

LESSON 18
Uses of लग

1. यह आम खट्टा लगता है—This mango tastes sour.

2. राम का घर मन्दिर से लगा है—Rama's house is adjacent to the temple.

3. क्या नाव किनारे लग गयी ?—Has the boat reached the shore ?

4. रहीम मेरा चचेरा भाई लगता है—Rahim is my cousin.

5. मैं सारा समय पढ़ने में लगाता हूँ—I devote all my time to study.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

The uses of लग may be brought under the following heading :—

1. To *express relationship* :—

राधा मेरी बहन लगती है—Radha is my sister.

2. To *express 'taste' or 'feeling'* :—

यह अंगूर खट्टा लगता है—This grape is sour.

3. To *'be engaged in'* :—

रसोइया पकाने में लगा है—The cook is engaged in cooking.

4. *'Contact' (violent or gentle)* :—

पेड़ पर से गिरने से गोपाल को बड़ी चोट लगी है—Gopal has received a severe injury on account of falling down from a tree.

अच्छे लोगों से दोस्ती लगाओ, बुरों से नहीं—Make friends with good people, not with bad ones.

5. *'Proximity'* :—

मेरा दफ़्तर स्कूल से लगा है—My office is close to the school.

6. *Other Uses* :—

भूख लगना—to feel hungry

प्यास लगना—to feel thirsty

आग लगना—to catch fire

भीड़ लगना—to be crowded

The *transitive* of लगना is लगाना.

लगा *expresses* the *sense of* :—

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

1. Connecting :—

इस चिट्ठी पर टिकट लगाओ—**Affix a stamp on this letter.**

2. Attributing :—

तुम रहीम पर क्यों इलजाम लगाते हो?—**Why do you lay the blame on Rahim?**

उसपर चोरी का इलज़ाम लगाया गया—**He was charged with theft.**

3. Solving :—

इस पद्य का अर्थ लगाओ—**Explain this poem.**

4. Other uses of लगा :—

ताला लगाना	—	to lock
अंदाज़ा लगाना	—	to estimate
हिसाब लगाना	—	to calculate
पार लगाना	—	to save
तेल लगाना	—	to apply oil
जोर लगाना	—	to apply force
रंग लगाना	—	to colour
आग लगाना	—	to set fire
पेड़ लगाना	—	to plant trees

Some Special Usages

मुझे एक तीर लगा—**An arrow hit me.**

उसका शरीर मेरे शरीर से लग गया—**His body touched mine.**

यह पोशाक उसे अच्छी लगती है—**This dress suits him (her) well.**

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

यह नियम यहाँ नहीं लगता है—This rule does not apply here.

लड़कों की पांति लगायी गयी—The boys were arranged in a row.

यह फल अच्छा लगता है—This fruit tastes well.

मकान में आग लग गयी—The house caught fire.

मकान में आग लगा दी गयी—The house was set on fire.

गोपाल राधा को प्यार करने लगा—Gopal began to love Radha.

राम अपने काम में ध्यान देने लगा—Rama began to mind his work,

पाँच रुपया जुर्माना लगाया गया—A fine of five rupees was levied.

यह आईना खरीदने में मुझे सात रुपये लगे—I have spent seven rupees in buying this mirror.

इसका अर्थ मुझसे नहीं लगता—The meaning of this is beyond my comprehension.

यह अर्थ यहाँ ठीक लगता है—This meaning holds good here.

उसने घाव में दवा लगायी—He applied medicine to the wound.

इस काम में पांच मजदूर लगाओ—Employ five mazdoors (labourers) on this work.

मैंने घोड़े को लगाम लगायी—I bridled the horse.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

राम कपड़े को धूप लगाता है—Rama is drying the cloth in the sun.

Exercises

I. Fill in the blanks:—

1. मुझे आजकल कोई चीज़ अच्छा नहीं —। 2. बच्चे को ज़्यादा भूख —। 3. बाग में आज इतनी भीड़ क्यों —? 4. कल मेरे पड़ोसी के घर में आग —। 5. राम ने मुझे उस संकट से पार —।

[पड़ोसी - neighbour ; संकट - trouble]

II. Translate into English:—

1. गणपति इस वाक्य का अर्थ नहीं लगा सकता। 2. दिल लगाकर पढ़ोगे, तो परीक्षा में अवश्य उत्तीर्ण हो जाओगे। 3. कुछ बूढ़े लोग भी पेड़ लगाने में आनन्द पाते हैं। उसकी माँ की बनायी चपाती मुझे बड़ी अच्छी लगती है। 5. जानकी देवी दिन-रात घर के काम में लगी रहती है।

III. Translate into Hindi:—

1. There is a library adjacent to my house 2. As Ram and Rahim met after a long time, they embraced each other. 3. Your neighbour brings a charge against you that you make a noise, when he sleeps at night. 4. Crowds of pepole assemble on the High Court Beach in Madras every day to hear the radio-news and enjoy the music. 5. Though the police-inspector tried his best, he was not able to trace the culprits.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

[police inspector - दारोगा ; to try one's best - भरसक कोशिश करना ; to trace - पता लगाना ; culprit - गुनहगार]

LESSON 19
उपसर्ग Prefixes

1. भारत के किसान ज्यादातर अपढ़ होते हैं—The peasants of India are mostly illiterate.

2. रामराव की कमज़ोरी दिन-ब-दिन बढ़ती जाती है—Rama Rao's weakness is increasing day by day.

3. आज हमारे वर्ग में कितने लड़के ग़ैर-हाज़िर हैं?—How many boys are absent from our class to-day?

4. बहादुर लोगों के लिए दुनिया में कुछ भी गैर-मुमकिन नहीं है—Nothing is impossible in the world for brave people.

5. रामगोपाल इस काम के लिए नालायक है—Ramgopal is unfit for this work.

उपसर्ग (prefix) which is added before a word, changes the meaning of the word or emphasises it.

उचित—proper ; अनुचित—improper.

लायक़—worthy, fit ; नालायक़—unworthy, unfit

जय—victory ; अपजय—defeat ; विजय—great victory

The following are some of the important prefixes :—

1. अ or अन - 'negative'—

अपढ़ - uneducated ; अन्याय - injustice ; अनजान - unknown ; अनुपस्थित - absent

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

2. कम - 'lacking', 'wanting in', 'less',
कमजोर - weak ; कमबख्त, कमनसीब - unlucky

3. खुश - 'pleasing', 'good'—
खुशबू - fragrance ; खुशदिल - jolly

4. ग़ैर - 'negative'—
ग़ैर-हाजिर - absent ; ग़ैर-मुमकिन - impossible

5. ना - 'negative',—
नालायक़ - unfit ; नाखुश - displeased

6. नि - 'negative'—
निडर - fearless ; निरोग - without disease, healthy

7. बद - 'bad'—
बदबू - bad smell; बदहजमी - indigestion; बदसूरत - ugly

8. बे - 'without'—
बेपरवाह - careless; बेहोश - unconscious

9. ला - 'without'—
लापता - missing, not traceable ; लापरवाह - careless

10. कु - 'bad'—
कुमार्ग - evil course ; कुपुत्र - bad son ; कुचाल - misconduct

11. सु - 'good'—
सुमार्ग - good course ; सुपुत्र - good son

12. हम - 'similar'—
हमराही - fellow-traveller; हमउम्र - of the same age; हमदर्दी - sympathy

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

13. दर - 'in'—

दर - असल, दर-हक़ीकत in fact

14. ब - 'according to'—

बदस्तूर - according to practice

15. बिला, बिना 'without'—

बिला शक - without doubt, undoubtedly

16. सर - 'chief'—

सरपंच - chief arbitrator

Exercises

I. *Fill in the blanks* :—

1. जोसफ़ कल क्यों — था ? 2. राधा — लड़की है, उसकी माँ मर गयी है। 3. इस कमरे में बैठना मैं पसंद करता हूँ, क्योंकि यहाँ अच्छी — आती है। 4. मेहरबानी करके — लोग हाथ उठाएँ। 5. — के कारण मेरे पेट में गड़बड़ी हो रही है।

II. Translate into English :—

1. उस बदसूरत लड़की से कौन शादी करेगा ? 2. कल शाम से उसका लड़का लापता हो गया है। 3. बदबू के मारे हमसे यहाँ बैठा नहीं जाता है। 4. क्या आपके पास बदहज़मी के लिए दवा है ? 5. तुम निरोग रहना चाहते हो, तो रोज़ कसरत करो।

III. Translate into Hindi :—

1. Please excuse my absence yesterday. 2. We are not able to bear this insult. 3. Rama is quite a useless man. 4. He is a dishonest man, don't have friendship with him. 5. Kamala's disease is incurable.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

[absence - गैरहाज़िरी; excuse - माफ़ कर; insult - बेइज्जती; to bear - सहना; quite - बिलकुल; useless - निकम्मा; dishonest - बेईमान; friendship - दोस्ती; disease - बीमारी; incurable - लाइलाज]

LESSON 20

प्रत्यय Suffixes

1. बचपन में हम मजे में रहते थे—We were living happily in childhood.

2. लकड़हारा लकड़ी बेचकर अपनी रोटी कमाता है—The woodcutter earns his bread by selling wood.

3. राममूर्ति एक नामी तैराक है—Ramamurthy is a famous swimmer.

4. चोरी करना बड़ा गुनाह है—Thieving is a great sin.

5. एक अच्छा दवाख़ाना नेताजी सड़क पर है—There is a good dispensary in Netaji Road.

प्रत्यय (suffix) is added to a verb or a noun or an adverb.

The following are some of the important suffixes—

1. आबाद (founded)
   सिकंदराबाद—(city) founded by Sikander

2. आर - (smith)—
   सोना - gold, सुनार - goldsmith
   लोहा - iron, लोहार, लुहार - blacksmith

3. ख़ाना (house)—
   मुसाफ़िर - traveller, मुसाफ़िरख़ाना - traveller's bungalow, दवा - medicine, दवाख़ाना - dispensary

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

गाड़ी - cart, गाड़ीख़ाना - garage

छापना - to print, छापखाना - printing press

4. गर (doer)—
   कारीगर - workman

   जादूगर - magician

5. दार (possessor)—
   ज़मीन्दार - land owner

   दूकानदार - shop-keeper

6. वाला (owner, belonging to)—
   गाड़ीवाला - cartman

   बंबईवाला - Bombay-man, Bombay-made

   पैसेवाला - monied man

7. (*a*) ई (added to a noun to form an adjective)—
   जंगली - wild from, जंगल - jungle

   लालची - greedy, from लालच - greed
   मज़हबी - religious, from मज़हब - religion

   क़ीमती - costly, from क़ीमत - cost

   (*b*) ई (added to an adjective to form an abstract noun)—

   कमजोरी - weakness, from क़मज़ोर - weak

   ख़ूबसूरती - beauty, from ख़ूबसूरत - beautiful

   बड़ाई - greatness, from बड़ा - great

8. मंद - (possessing)—
   अक़्लमंद - intelligent, from अक़्ल - brain

   फ़ायदेमंद - profitable, from फ़ायदा - profit

9. ला - (possessing)—
   रसीला - juicy, from रस - juice

   चमकीला = bright, from चमक - brightness

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

10. रा - (suffix for ordinals)—
    दूसरा - second, from दो - two
    तीसरा - third, from तीन - three
11. वाँ - (suffix for ordinals)
    पाँचवाँ - fifth, from पाँच - five
    दसवाँ - tenth, from दस - ten
12. पन (suffix for abstract nouns)—
    बचपन - childhood, from बच्चा - child
    लड़कपन - boyhood, from लड़का - boy
13. पा (abstract suffix)—
    बुढ़ापा - old age, from बूढ़ा - old man
14. ची (agent, holder)—
    ख़ज़ाँची - treasurer, from ख़ज़ाना - treasury
    मशालची - torch-bearer, from मशाल - torch
15. बान - (doer)—
    बागबान - gardener
16. आना (adjectival suffix)—
    साहिबाना - pertaining to gentleman, from
    साहिब - gentleman

Exercises

I. Fill in the blanks :—

1. हिन्दी प्रचार सभा के कौन — हैं ? 2. मेरा पड़ोसी बड़ा — आदमी है। 3. हम — में लोग भगवान का नाम लेते हैं। 4. यहाँ का आम — नहीं होता। 5. गोविन्द बड़ा — विद्यार्थी है।

II. Translate into English :—

1. उस ज़मीन्दार ने एक मुसाफ़िरख़ाना बनवाया है। 2. देहात के लुहार अब बेकार हो गये हैं। 3. जादूगर मिट्टी

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

को सोना बना सकता है। 4. क्या तुम्हारे दोस्त बड़े पैसेवाले हैं? 5. वह दूकानदार चंद रोज़ में विलायत जानेवाला है।

III. Translate into Hindi :—

1. There are some good workmen living in this village. 2. It is very beneficial to eat fresh fruits. 3. Sohanlal is the fifth boy in his class. 4. How do you sell this bell-metal tumbler? 5. That old man is reading a religious book.

[bell-metal - काँसा]

LESSON 21

सरल समास—Simple Compound Words

1. जमनालालजी **लखपति** थे—Jamanalalji was a millionare.

2. मैं एक **गोशाला** बनवाना चाहता हूँ—I want to construct a cowshed.

3. क्या तुम **व्रजवासी** हो?—Are you a resident of Vraj?

4. **जेबखर्च** के लिए मुझे पैसा चाहिए—I want money for pocket-expences.

5. **अन्न-जल** के बिना कोई नहीं जी सकता—No one can live without food and drink.

समास means combination of two or more words. In the above sentences, the words in thick type are compound words. The words formed by this method are called सामासिक शब्द or compound words.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

Exercises

I. Fill in the blanks choosing from the words given in brackets below :

1. मैं — तुम्हारा आभार मानूंगा। 2. वह — सवेरे उठकर भगवान की प्रार्थना करता है। 3. कृष्ण अपने बचपन में — थे। 4. हिन्दूलोग — बहुत पवित्र मानते हैं। 5. हमें ईश्वर के सामने — हिसाब देना पड़ेगा।

[प्रतिदिन - every day ; आजन्म - whole life ; माखनचोर - मक्खन चुरानेवाला - stealer of butter ; पाप-पुण्य - sin and virtue ; गंगाजल - water of river Ganga.]

II. Translate into English :

1. गिरहकट एक न एक दिन पकड़ा जाएगा। 2. बेचारा गोपाल जन्मान्ध है। 3. अकाल-पीड़ितों की सहायता के लिए नेहरूजी धन इकट्ठा कर रहे थे। लाजपतिराय को देखकर देशनिकाले की सजा दी गयी थी। 5. लाल पगड़ी को देखकर चोर भाग गया।

[गिरहकट (गिरह को काटनेवाला) - pickpocket ; जन्मान्ध (जन्म से अन्धा) - born blind ; आकाल-पीड़ित (अकाल से पीड़ित) - famine stricken ; देशनिकाला (देश से निकाला) - exile, banishment, transportation ; लाल पगडी - (जिसकी पगड़ी लाल है वह, अर्थात् पुलिस का सिपाही) - police constable]

III. Translate into Hindi :

1. The brave sacrifice their lives for the uplift of the country. 2. I know a prince, who is a great scholar. 3. who is inside the kitchen ? 4. After

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

passing the Rashtrabhasha examination, I want to read the Ramayana of Tulasidas. The Parsis are fire-worshippers.

[uplift of country - देशोद्धार (देश का उद्धार) - prince - राजकुमार; scholar - विद्वान, पंडित; kitchen - रसोईघर; The Ramayana of Tulasidas - तुलसीकृत (तुलसीदास की रची हुई) रामायण; fire-worshippers - अग्नि; पूजक (अग्नि की पूजा करनेवाले)]

LESSON 22

वाक्य-विन्यास—Syntax

1. The order of words in Hindi sentences is as follows:—The 'nominative with all its adjuncts comes first, the object, if any, next and the verb last.

हम गाय का दूध पीते हैं। अच्छी लड़कियाँ पाठ पढ़ती हैं।

2. If two or more nouns in singular, denoting animate objects, are joined by और, the verb is generally in the plural.

गोपाल और जोसफ़ कहाँ गये?

राधा और सीता खूब खेलीं।

3. If however, they denote inanimate objects or qualities, the verb often remains singular.

मेरी लड़की के पास एक अंगूठी और घड़ी है।

4. If they are of different genders and numbers, the verb agrees with the last word in gender and number.

मेरा लड़का और राम की लड़कियाँ मैदान में खेलती हैं।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

LESSON 23

विराम चिह्न—Punctuation Marks

1. (,) अल्पविराम (comma)—रहीम, जेकब और राम आज शाम को नाटक देखने जाएंगे।

2. (;) अर्द्ध विराम (semi-colon) यह खुशखबरी सुनते ही सब बच्चे नाचने लगे; लड़कियाँ गाने लगीं; बाजे बजने लगे; मिठाइयाँ बँटने लगीं।

3. (:) अपूर्ण विराम (colon)—नीचे लिखे पद्यों को सरल हिन्दी में समझाओ :

4. (।) पूर्ण विराम (full stop)—हिन्दी हमारी राष्ट्रभाषा है।

5. (?) प्रश्न-चिह्न (question-mark) तुम कहाँ पढ़ते हो?

6. (!) विस्मयादिबोधक (exclamation-mark) वाह! वाह! धन्य! धन्य!

7. (—) निर्देशक (dash)—प्राथमिक, मध्यमा, राष्ट्रभाषा—ये तीनों प्रारंभिक परीक्षाएँ हैं।

8. (-) योजक (hyphen) is used in compound words like भाई-बहन, माँ-बाप, बार-बार।

9. [( )] कोष्ठक (brackets)
   राम—(नेपथ्य से) कौन है?

10. (०) लाघव-चिह्न (abbreviation)
   ति० = तिथि; पं० = पंडित

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

APPENDIX I

Model Translation Passges

Translate following passages:

LESSON 1

One day, a tyrant king, having gone out of the city, saw a person sitting under a tree, of whom he enquired, " What is the character of the king of this country ?" The man replied, " He is a great tyrant." The king asked, " Do you know me ?" He answered. " No ". The king said, " I am the king of this place." The man was terrified and said, " Do you know me ?" The king said, " No ". He answered, " I am the son of a rich man of this place. Three days in every month I lose my senses, and this is one of those three days ". The king laughed and went away.

[tyrant - जालिम, अत्याचारी ; character - चाल-चलन ; to be terrified - भयभीत होना, भौंचक्का हो जाना sense - बुद्धि]

LESSON 2

From the house of a rich man, a bag of rupees was stolen. The owner gave information to the Judge of the city. The Judge called before him all the people of the house. Even after much investigation, he was unable to detect thief. At last he said to them, " This night I will give each one of you a stick one foot in length. By tomorrow morning the stick of the real thief will become one inch longer than those of the rest."

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

Having thus spoken, the Judge gave each a stick, and dismissed them. During that night, the thief, being afraid, said to himself, "If I cut off one inch from my stick, it will be of the same length with the rest in the morning." Thinking thus, he cut off one inch from his stick, and next day attended the court along with the others. The Judge, having looked at the sticks, at once discovered the thief.

[bag - थैली ; to give information - ख़बर देना, इत्तला देना ; judge - काज़ी ; investigation - तहक़ीकात ; to detect - पता लगाना ; जानना ; length - लंबाई ; to dismiss - ख़ारिज कर देना to discover - पता लगाना]

LESSON 3

A certain lawyer had a very ugly daughter who had reached marriageable age. He tried his best to find a husband for her, but nobody was inclined to marry her. At last, out of necessity, he married her to a blind man. In the same year, there arrived a physician who could restore sight to the blind. People asked the lawyer, Why do you not have your son-in-law cured ? He said, " Because I am afraid that, if he should recover his sight, he may divorce my daughter. It is best that the husband of an ugly woman should be blind."

[ugly - बदसूरत, कुरूप. marriageable - विवाह के लायक ; husband - पति ; out of necessity - लाचार होकर ; to restore - वापस दिलाना ; sight, नज़र ; son-in-law - दामाद ; cure - इलाज ; to divorce - तलाक़ देना]

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

LESSON 4

A woman was going to the market with a basket in her hand to buy some vegetables and flowers. A mean fellow followed her. The woman asked "Why do you follow me?" The man answered, "Because I have fallen in love with you." She said, "Why are you in love with me? My sister is more beautiful than I am. She is coming behind me, go and love her." He turned back and saw a woman who was very ugly, Being displeased, he went again to the other woman and said. "Why did you tell a lie?" She answered. "Neither did you speak the truth, for if you were really in love with me, why did you go after another woman?" The man became ashamed and went away quietly.

[basket - टोकरी ; to follow - पीछा करना ; beautiful - खूबसूरत ; ugly - बदसूरत ; helpless - लाचार]

LESSON 5

Two women were quarrelling with each other for a child. They had no witness. Both of them went to the judge for justice. The Judge sent for the executioner and said to him, "Make two pieces of this child and give one to each of them." On hearing this, one of the women stood still, but the other began to weep and then said. For God's sake don't cut and make pieces of my child." The Judge

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

became convinced that she indeed was the real mother. To her he gave the child and the other woman was expelled from the country.

[witness - गवाह ; justice - न्याय, इन्साफ़ ; executioner - जल्लाद ; for God's sake - खुदा की ख़ातिर, ईश्वर के लिए ; to expel - निकाल देना]

LESSON 6

There is nothing so valuable as time. Whoever fails to utilise it carefully, will ever remain poor. A thoughtful man must keep an account of each second, as a miser of his money, and at night, before going to bed, must examine if he has wasted any moment. If he finds that he had wasted some moments, he must be sorry for it and must be careful for the future.

[valuable - अनमोल ; poor - कंगाल ; carefully - जतन-से, ग़ौर से ; thoughtful - विचारवान ; account - हिसाब ; second - क्षण, पल ; miser - कंजूस, सूम ; to examine - जाँच करना ; to be careful - चौकन्ना रहना ; for the future - आगे के लिए]

LESSON 7

Once upon a time, there was a king, who was famous for his bravery, statesmanship and unselfishness and everybody loved him very much, because of his noble and unselfish character. He did not live very long. He was killed in a battle, while still young. It is said of him that as he lay dying on the

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

battle-field, he called out for drinking water. One of his friends hastened and, with much difficulty, found some water and brought it to him. As he was about to put the cup of water to his parched lips, he saw a wounded soldier who was lying close by looking at the water with longing eyes. He gently pushed the cup away saying, "Give it to him; his need is greater than mine". And so this noble man died, thinking of others before himself to the last and giving us all a shining example of true unselfishness.

[bravery - बहादुरी, वीरता ; statesmanship - राजनैतिक ज्ञान ; unselfishness - निस्वार्थता ; noble character - सज्जनता ; battle - लड़ाई ; battle-field - लड़ाई का मैदान, युद्धक्षेत्र ; to hasten - फुर्ती से जाना ; with much difficulty - बड़ी कठिनाई से ; to be parched - झुलसना, सूखना ; longing eyes - लालसा-भरी आँखें ; to push away - हटा देना ; noble man - भलमानस ; shining - ज्वलंत ; example - उदाहरण, दृष्टांत]

LESSON 8

Never tell a lie. Always speak the truth. Nobody believes a liar, nor loves him. Always adore the Creator before sunrise and seek His help at the time of distress, because He is the only helper in adversity. Respect your elders. Never be backward in helping the poor and distressed. Be kind to all creatures. Avarice is the root of all evil. The fruit of patience is sweet.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

[to adore - पूजा करना, प्रार्थना करना ; Creator - सिरजनहार, ईश्वर ; distress - दुख ; adversity - विपदा, आफ़त, संकट ; to be backward - पीछे रहना ; distressed - दीन, दुखी ; creature - जीव ; avarice - लालच ; evil - बुराई ; root - जड़ ; patience - सहनशीलता]

LESSON 9

Two men were travelling on the road. One of them saw an axe lying on the ground, where somebody had been hewing timber. Taking it up, says he, "I have found an axe." "Do not say I," says the other, "say, 'we have found', for as we are companions, we ought to share it between us." But the first would not consent. However, they had not gone far, when the owner of the axe, hearing what had become of it, pursued them. The man who actually found the axe, saw the owner coming along. He said to his companion, 'Alas! we are caught.'; The other man said "Nay, do not say 'we', but say 'I', for as you would not let me share the prize, neither will I share the danger with you.

Friendship to last should be reciprocal and founded on equality.

[axe - कुल्हाड़ी ; to hew - काटना ; to share - बाँटना ; to consent - राजी होना ; to pursue - पीछा करना ; danger - आफ़त ; friendship - दोस्ती, मित्रता ; to last - क़ायम रहना ; reciprocal - पारस्परिक ; equality - समानता, बराबरी]

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

LESSON 10

It is a great blessing to have a good and sincere friend. One who assists us in the hour of difficulty and misfortune is our true friend. It is the duty of every man to stand by his friends in difficulty, and it is for this reason the proverb runs thus: "A friend in need is a friend indeed." We fail in performing our duty, if we do not assist our friends in difficulty. He is really a blessed man, who has a sincere friend in this world. Let us, therefore, always pray to have a true friend.

[blessing - बरकत, नियामत ; good - नेक ; sincere - सच्चा ; to assist - मदद या सहायता देना ; misfortune - मुसीबत duty - फ़र्ज़, कर्तव्य ; to stand by - सहायता करना, साथ देना ; reason - वजह ; proverb - कहावत ; A friend in need is a friend indeed - दोस्त वही है, जो वक़्त पर काम आए ; to perform - पूरा करना ; to fail - चूक जाना ; blessed - धन्य]

LESSON 11

The rice plant is a kind of grass, which grows very much like ordinary grass in the fields. The fields are often near a tank. The water from the tank is led into the fields. Then the cultivators plough the fields and make the ground soft. The seed is cast into the ground, and water is made to stand in the fields. The seeds come up, and the fields look very green. There must always be water,

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

otherwise the paddy will not grow. After some time the ears of the paddy appear. When ripe, the water is drained away from the fields, and the peasants cut the paddy, It is then put in a heap. In a short time, it is trodden over by bullocks or beaten up with sticks. The paddy and the hay are seperated. Bofore it is used for food, the husk is removed.

Rice is grown in great abundance in India, Burma and Japan.

[ordinary - मामूली ; like - की तरह ; cultivator - काश्तकार, किसान ; to plough - जोतना ; ground - जमीन ; seeb - बीज ; to cast - डालना ; to look - दिखाई देना ; otherwise - नहीं तो ; ears of paddy - धान की बालें ; appear - बाहर आती है ; heap - ढेर ; to be trodden - दाबना ; husk - छिलका ; in abundance - अधिकता से]

LESSON 12

A snake, having made its hole close to the porch of a cottage, inflicted a severe bite on the cottager's infant son, who died, to the grief of his parents. The father resolved to kill the snake. The next day, on its coming out of its hole for food, he took up his axe, but being much in haste to hit it, it wriggled away, missed its head and cut off only the end of its tail. After some time, the cottager, fearing lest the snake should bite him also, endeavoured to make peace and placed some bread and salt in its hole. The snake, slightly hissing, said, "There

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

can henceforth be no peace between us. For, when ever I see you, I shall remember the loss of my tail, and whenever you see me, you will be thinking of the death of your son." None can indeed forget injuries in presence of him who caused them.

[snake - सांप ; hole - बिल ; porch - ड्योढ़ी ; to inflict a severe bite - जोर से काटना ; grief - शोक, रंज ; to resolve - इरादा करना ; to wriggle - रेंगना ; - end सिरा ; tail - पूंछ ; to make peace - मेल करना ; to hiss - फुफकारना; death- मौत ; injury - चोट ; indeed - सचमुच]

LESSON 13

Some people are so avaricious that nothing can satisfy them. The more they grow in wealth and power the hotter burns the flame of greed within them and they are thereby put to endless misery. In spite of there great wealth, they live a life of disquietitude and extreme anxiety. That contentment is the great remedy for this needless unrest, is not known to them. Discontent renders men as miserable as contentment, makes them happy. Whatever their condition, men may attain happiness by means of contentment, which, like the philosopher's Stone, can turn everything it touches into gold. It is not to be understood, however, that one should rest contented through life with one's lot, even though it were miserable and make no efforts to improve it.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

[avaricious - लालची ; to satisfy - तृप्त करना ; power - अधिकार, पद, हुकूमत ; flame - ज्वाला ; endless - अनंत, अपार ; disquietitude - व्याकुलता ; anxiety - उत्कंठा ; contentment - संतोष ; remedy - इलाज, औषधि ; needless - अनावश्यक; unrest - उद्वेग ; condition - अवस्था, हालत ; Philosopher's Stone - पारस पत्थर]

LESSON 14

Only the lazy man is a sinner. Why is it so? The minds of those who are idle entertain bad ideas. There is a proverb in English, that the mind of a lazy man is the devil's workshop. There is no greater sin than laziness and inactivity. Everyone should avoid these at any cost. The only way to avoid these is to engage oneself in good deeds. Service to parents, help to brothers and sisters, co-operation with friends, respect and service to teachers are deeds in which men should engage their mental faculties.

[lazy - सुस्त ; sinner - पापी, गुनहगार ; ideas - विचार ख्यालात ; devil - शैतान ; workshop - कारख़ाना ; inactivity - अकर्मण्यता, बेकार रहना ; co-operation - सहयोग ; mental - मानसिक ; faculty - शक्ति गुण]

LESSON 15

I am extreemely glad to note the progress of Hindi in South India. A common language for the whole of India is a necessity. There are many

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

advantages in making Hindi the national languages. Nationalism grows with a knowledge of Hindi. There is no possibility of Hindi endangering the provincial languages. Hindi is a very fine rope to unite the whole of India together. Some people complain that it is difficult to learn many languages. But there is really no difficulty in that. You can find many in Europe knowing four or five languages, besides their mother tongue.

[extreemely glad - निहायत खुश ; South India - दक्षिण भारत ; common language - सामान्य भाषा, आम जवान ; necessity - ज़रूरत ; advantage - लाभ, फ़ायदा ; national language- राष्ट्रभाषा, कौमी जवान ; possibility - संभावना ; to endanger- ख़तरे में डालना]

LESSON 16

There was once a wicked lawer, who told a man not to repay a debt, but to pretend that he was mad and therefore did not know what he was doing. Said he, "When you appear before the Judge, look foolish, and when any question is put to you, reply 'Baa' as though you were a goat." The man agreed to do so. When called before the Judge for not paying his debt, he put on a cloak of great stupidity, and when questioned, replied only by bleating 'Baa' like a goat. "The man is mad"; said the Judge, "and the plaintiff was wrong in lending money to a mad man. So he must lose his case."

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

Shortly afterwards the clever lawyer came to the house of the man and said, "Please pay my fees. I saved your ten thousand rupees by my cleverness, and you must pay me one thousand as my share." But the man put on a cloak of great stupidity, and only replied by bleating 'Baa' like a goat. The lawyer was well paid for hls wickedness.

[wicked - दुष्ट, धूर्त ; lawyer - वकील ; debt - कर्ज ; to repay a debt - कर्ज अदा करना ; to pretend - बहाना करना; cloak - ढोंग ; stupidity - मूर्खता, बेवकूफ़ी ; to bleat - मिमियाना, 'में-में' करना ; plaintiff - वादी, मुद्दई ; case - मुक़द्दमा ; lose a case - मुक़द्दमा हारना ; clever - चालाक]

LESSON 17

Patriotism is love of one's own country. This virtue urges men to do all they can for the good of their native land. To a patriot nothing is dearer than his own country. Great patriots even give up their wealth, their position in life, their near and dear ones, nay their own lives for their country.

Patriotism is a noble feeling of the mind. We are proud to think that we belong to this holy land of Bharat. So great is our love for it, that we are ready to sacrifice our interests for the good of our Mother-country.

A patriot is free and happy. No temptation of worldly gain can allur a patriot. The welfare of his

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

country is his sole aim in life. He cares more for the honour and prestige of his Motherland. He may not be rich, yet the patriot is loved, respected and praised by all. Even after death, his name and fame remain immortal.

[temptation - प्रलोभन ; to allure - बहकाना ; honour and prestige - गौरव व प्रतिष्ठा ; Motherland - मातृभूमि ; immortal - अमर]

LESSON 18

Men and women are not called upon to abandon the world in order to attain heavenly life. God has placed human beings on earth that they may work, do their duty to His creatures, and further the divine purpose. To withdraw oneself from the service of man, is to forsake the dictates of duty.

Acquire knowledge, because it is our friend in the desert, our society in solitude. It guides us to happiness ; it is an ornament in the company of friends ; it serves as an armour against our enemies.

The ink of the scholar is more holy than the blood of the martyr.

[to abandon - छोड़ देना ; heavenly life - दिव्य जीवन ; human beings - इनसान, मनुष्य ; to further - आगे बढ़ाना ; to withdraw - हटा लेना, अलग कर देना ; dictates - आज्ञादेना ; knowledge - ज्ञान, इल्म ; desert - रेगिस्तान ; society - समाज ;

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

solitute - एकांत; to guide - ले जाना, रहनुमाई करना; company - सुहबत; armour - बख़्तर, कवच; scholar - पंडित, holy - पवित्र; blood - खून; martyr - शहीद]

LESSON 19

The one absolutely unselfish friend any man can have in this selfish world, the one who never deserts him, the one that never proves ungrateful or treacherous, is his dog. A man's dog stands by him in prosperity and in adversity, in health and in sickness. He will sleep on the cold ground if only he may be by his master's side. He will kiss the hands that have no food to offer.

When riches take wings and reputation falls to pieces, a dog is as constant in love, as the sun in his journey through the heavens. If fortune drives forth the master as an outcast in the world, friendless and homeless, the faithful dog demands no higher privilege than that of accompanying him, to guard him against danger, to fight against his enemies. In short, the dog is faithful and true even to death.

[absolutely - बिलकुल; to desert - छोड़ देना; ungrateful - नमकहराम; treacherous - धोखेबाज; prosperity-संपत्ति; to kiss - चूमना; reputation - प्रतिष्ठा, साख़ शोहरत; falls to pieces - चूर-चूर हो जाना; constant - अटल, दृढ़; heaven - आसमान; outcast - जाति-बहिष्कृत; faithful-वफ़ादार;

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

privilege - ख़ास सुविधा ; to accompany - साथ होना ; to guard - पहरा देना ; danger - आफ़त, जोखिम ; death - मौत]

LESSON 20

If worldly life does not consist only of happiness, but is always a mixture of pain and happiness, the question naturally arises in due course, whether. there is more of happiness or of unhappiness in life. Many western philosophers, who look upon material happiness as the highest goal of life, say that if there were more of pain than of happiness in life, many, if not all persons, would not have troubled to live the world life, but would have committed suicide But, in as much as man does not seem to be tired of living, he must have experienced more of happiness in life. And therefore, happiness must be looked upon as the highest goal of man. The question of morality and immorality must also be solved by that standard, But, to say that suicide depends in this way on worldly happiness is not, really speaking, correct. It is true that sometimes a man, getting tired of life, commits suicide. But people look upon him as an exception, that is, a lunatic. From this it is seen that ordinarily people do not connect committing or not committing suicide with worldly happiness, but look upon it as an independent thing by itself

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

[worldly life - सांसारिक जीवन, दुनियावी जिन्दगी ; mixture - मिश्रण ; pain - पीडा, दुख, दर्द ; naturally - स्वभावतः ; arises - उठता है ; western - पाश्चात्य, पश्चिम के ; material - भौतिक; goal - उद्देश्य; suicide - आत्महत्या, खुदकुशी; morality - नैतिकता ; immorality - अनैतिकता ; standard - स्तर ; exception - अपवाद ; lunatic - पागल ; independent - स्वतंत्र]

APPENDIX II

(a) Appropriate words for cries of animals.

कुत्ता भूंकता है— The dog barks.
गाय रंभाती है—The cow lows.
सांड डकारता है—The bull bellows.
घोड़ा हिनहिनाता है—The horse neighs.
गधा रेंकता है—The ass brays.
बिल्ली म्यां म्यां करती है—The cat mews.
बकरी मिमियाती है—The goat bleats.
बाघ गुर्राता है—The tiger growls.
शेर दहाड़ता है—The lion roars.
चिड़िया चहचहाती है—The bird chirps.
कौआ कांव-कांव करता है—The crow caws.
बंदर चिचियाता है—The monkey chatters.
ऊँट बलबलाता है—The camel grunts.
मुर्गा बांग देता है—The cock crows.
सांप फुफकारता है—The snake hisses.
हाथी चिंघाड़ता है—The elephant trumpets.
मोर कूकता है—The peacock screams.
मधुमक्खियाँ भिनभिनाती हैं—The bees hum.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

(b) Appropriate terms for groups or collection of persons, animals or things.

मनुष्यों की भीड़—a crowd of people.

सौदागरों का झुंड—a company of merchants.

डाकुओं का गिरोह—a gang of robbers.

जोड़। बैल या बैलों का जोड़ा—a yoke of oxen.

पेड़ों का कुंज—a grove of trees.

आमों का गुच्छा—a bunch of mangoes.

कुंजियों का झब्बा—a bunch of keys,

छड़ियों का गट्ठा—a bundle of sticks.

जहाज़ों का बेड़ा—a fleet of ships.

किताबों का ढेर—a pile of books.

पहाड़ों का सिलसिला—a chain of mountains.

मल्लाहों की मण्डली—a crew of sailors.

चाकरों की पंक्ति—a train of followers.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

APPENDIX III

Model Essays—नमूने के लेख

I

स्कूल में पारितोषिक-वितरण

हमारी पाठशाला में पारितोषिक-वितरण का उत्सव 15 मार्च को 5-30 बजे शाम के समय हुआ। मद्रास के शिक्षा-विभाग के डिप्टी डाइरेक्टर साहब ने अध्यक्षासन ग्रहण किया और उनकी धर्मपत्नी ने अपने कर कमलों से पारितोषिक वितरित किये। उस दिन स्कूल में पढ़ाई का काम बिलकुल बंद था। हम सब लोग भिन्न-भिन्न तैयारियों में लगे हुए थे। स्कूल के मैदान में एक बड़ा शामियाना लगाया गया। ड्राइंग क्लास के विद्यार्थियों ने सजावट का काम अपने ऊपर ले लिया। तरह तरह की सूक्तियाँ लिखकर स्थान-स्थान पर टँगायी गयीं। काग़ज़ की बेलों और फूलों से सारा शामियाना विभूषित था। श्री सभापति तथा उनकी धर्मपत्नी के बैठने के लिए सुनहरी कुर्सियाँ मँगायी गयी थीं। उनपर हरी मखमल की गद्दियाँ थीं। एक बड़ी मेज़ पर पारितोषिक सजे हुए थे। बहुत-सी सुन्दर और आकर्षक पुस्तकें थीं। हरेक पर एक छपी हुई 'चिट' थी, जिसपर लिखा हुआ था कि यह पारितोषिक अमुक विद्यार्थी को अमुक कार्य के लिए दिया गया है। चिट पर हेडमास्टर साहब का हस्ताक्षर था।

पाँच बजे से ही मद्रास शहर के भद्र पुरुषों का आना शुरू हुआ। स्कूल की प्रबन्धकारिणी समिति के सदस्यगण आगन्तुकों

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

को यथास्थान बिठाता था। जब 5-30 बजने में 5 मिनट बाक़ी थे, हम सब सभापतिजी के आने की प्रतीक्षा करने लगे। प्रबंध-कर्तालोग़ हेडमास्टर स:हब सहित स्कूल के फाटक पर खड़े हो गये। ठीक 5-25 बजे डिप्टी डाइरेक्टर साहब अपनी धर्मपत्नी सहित आ पहुँचे। प्रमुख सभासदों से हाथ मिलाने के बाद शामियाने की ओर बढ़े। सबसे पहले बालचरों ने डंडों की मेहराब बनाकर उनका स्वागत किया। फिर दोनों मेहमान मंच पर अपनी-अपनी कुर्सियों पर विराजमान हुए। चौथे दर्जे के एक छोटे लड़के ने दो बड़े-बड़े फूलों के हार श्री सभापतिजी और उनकी धर्मपत्नी को पहनाये और उस समय बड़े ज़ोर से तालियाँ बजीं। एक लड़के ने ईश्वर-वंदना की। फिर एक दूसरे विद्यार्थी ने 'वन्दे मातरम्' गीत गाया। उस समय सभी स्त्री-पुरुष खड़े हो गये। इसके बाद तीन-चार विद्यार्थियों ने भिन्न-भिन्न गाने सुनाये, जिनको सुनकर सभी उपस्थित सज्जनों ने बड़ा हर्ष प्रकट किया।

तदनंतर हेडमास्टर साहब ने स्कूल का वार्षिक विवरण पढ़ सुनाया। उसमें बताया गया था कि स्कूल दिन-प्रतिदिन उन्नति कर रहा है। दो वर्ष पहले 300 विद्यार्थी थे, अब उनकी संख्या 800 से अधिक हो गयी है। गत एस.एस.एल.सी, परीक्षा का फल बहुत अच्छा रहा। कई विद्यार्थी प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण हुए। खेल में भी हमारा स्कूल अन्य स्कूलों से पीछे नहीं रहा। टूर्नमेंट में हॉकी-शील्ड हमारे हाथ आयी। फ़ुटबाल में हमारा नंबर दूसरा रहा। यदि हमारा एक खिलाड़ी बीमार न हो

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

जाता, तो, हम अवश्य ही प्रथम रहते। एक मील की दौड़ में पहला पुरस्कार पानेवाला विद्यार्थी हमारे ही स्कूल का था।

अब डाइरेक्टर साहब की धर्मपत्नी ने पारितोषिक देना आरंभ किया। सीनियर मास्टर साहब पारितोषिक पानेवालों के नाम पुकारते जाते थे। एक दूसरे अध्यापक पारितोषिक उठा-उठाकर आगे बढ़ाते जाते थे, और श्रीमतीजी मुस्कुराती हुई पारितोषिक देती जाती थीं। जिस विद्यार्थी को पारितोषिक मिलता था, वह श्रीमतीजी को प्रणाम करके पीछे हट जाता था। फिर उसके स्थान पर दूसरा विद्यार्थी आता था। प्रत्येक बार उपस्थित सज्जन करतल-ध्वनि करते थे। मुझे तीन पुस्तकें पारितोषिक के रूप में मिलीं, हिन्दी-अंग्रेज़ी कोश, साकेत और एक उपन्यास। मेरे साथियों ने मुझे बधाई दी। कई लड़कों को पदक भी दिये गये। एक विद्यार्थी ने अपनी जान को आफ़त में डालकर अपने एक साथी को मोटर के नीचे कुचल जाने से बचाया था। जब हेडमास्टर ने इस बालचर के साहस का वर्णन किया, तो सारा सभामंडप करतल-ध्वनि से गूंज उठा, और एक सेठ ने अपनी जेब से 350 रुपये स्वर्ण-पदक के लिए प्रदान किये।

अंत में सभापति का भाषण हुआ। उन्होंने हमारे काम से सन्तोष प्रकट किया और इस उन्नति के लिए बधाई दी। श्रीमानजी ने विद्यार्थियों से अपने भाषण के सिलसिले में कहा, 'नौजवानों के जीवन का उद्देश्य सिर्फ़ परीक्षा पास करना नहीं है, उनको जीवन-संग्राम में भाग लेने के लिए भी तैयार

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

होना चाहिए। अपनी जाति और अपने देश की सेवा करना प्रत्येक नवयुवक का परम धर्म है।"

उसके बाद हेडमास्टर साहब ने सभापति, उनकी धर्मपत्नी तथा अन्य उपस्थित सज्जनों और देवियों को धन्यवाद दिया, और सभा विसर्जित हुई। सभापति को सम्मान के साथ बिदा किया गया, और हम सब खुशी-खुशी चले आये।

II

रेल का उपयोग

आजकल एक जगह से दूसरी जगह आने-जाने का सबसे अच्छा और सबसे अधिक प्रचलित साधन 'रेल' है। 'रेल' शब्द का अर्थ है—लोहे की पटरी। रेलगाड़ियों को लोहे की पटरी पर चलने के कारण 'रेल' कहते हैं। जार्ज स्टीवेन्सन ने सन् 1829 ई० में रेल के इंजन का ईजाद किया था। उसके बाद रेल में बड़ी उन्नति हुई। अब रेलगाड़ियाँ संसार के सभी देशों में प्रचलित हो गयी हैं। मद्रास राज्य के प्रायः सभी जिले रेलवे द्वारा संबद्ध हो गये हैं। वैज्ञानिकों ने अब बड़े उत्तम इंजन तैयार कर दिये हैं। उन लोगों ने नदियों पर पुल और पहाड़ों में सुरंग बनाकर रेल का मार्ग सुगम कर दिया है। रेगिस्तान में भी वे लोग रेल ले गये हैं।

रेल से व्यापार को बड़ा लाभ होता है। पुराने जमाने में जब रेलगाड़ी नहीं थी, एक स्थान से दूसरे स्थान तक माल ले जाने में बहुत समय लगता था और बड़ा कष्ट भी होता था।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

घोड़ों, ऊँटों और बैल-गाड़ियों पर माल ढोया जाता था और ख़र्च इतना पड़ता था कि बेचने और ख़रीदनेवालों को बड़ी असुविधा होती थी। रास्ते में चोरों का भी डर रहता था। मगर रेल-गाड़ियों के आने से अब ये सब आफ़तें दूर हो गयी हैं। थोड़े समय में, कम ख़र्च पर माल एक जगह से दूसरी जगह पहुँच जाता है।

लड़ाई के समय में तो रेलों से बड़ा काम निकलता है। प्राचीन समय में युद्धक्षेत्र तक सेनाएँ भेजने में महीनों लग जाते थे। लेकिन आजकल ग्रैण्ड-ट्रंक एक्सप्रेस के जरिये मद्रास से दिल्ली को फ़ौज डेढ दिन में पहुँच सकती है। तार आते ही, झट सेना युद्धस्थल पर रेल के द्वारा पहुँचायी जा सकती है। फ़ौज के लिए खाना, कपड़ा तथा युद्ध-सामग्री के भेजने में कठिनाई नहीं पड़ती। जब देश में अकाल पड़ता है, तब लोगों को अन्न के अभाव में भूखों मरना नहीं पड़ता; क्योंकि उस समय रेलों द्वारा अकाल-पीड़ित प्रदेशों में अन्न पहुँचाया जाता है। रेलों द्वारा संसार के विभिन्न स्थान एक दूसरे के निकट आ गये हैं। पहले बेंगलूर से पूना जाने में पच्चीस-तीस दिन से कम नहीं लगते थे, और यात्रा में कष्ट तथा ख़र्च दोनों बहुत होते थे। परन्तु आज क्या हाल है? डाकगाड़ी में बैठो और एक दिन में बेंगलूर से पूना पहुँचो। यह सब रेल के अविष्कार की कृपा है। रेल के कारण काशी, प्रयाग, रामेश्वर आदि तीर्थस्थान जाना सुगम हो गया है। सारांश यह है कि रेलगाडियों ने सुख और आराम पहुँचाया।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

कभी-कभी रेलगाड़ियों से हानि भी होती है। जब गाड़ियाँ टकरा जाती हैं, तो सैकड़ों मनुष्यों का प्राणांत हो जाता है। कहीं-कहीं रेल के धुएँ से हवा विषैली हो जाती है और इससे स्वास्थ्य को हानि पहुँचती है। परंतु रेलगाड़ियों से होनेवाले लाभों के सामने ये हानियाँ तुच्छ हैं, नगण्य-सी हैं। दुनिया में सभी चीज़ों में गुण-दोष एक साथ रहते हैं। संसार में ऐसी कौन-सी वस्तु है, जिससे कुछ न कुछ हानि न हो ? इन हानियों के भय से कोई अपने कार्य को नहीं छोड़ देता।

मेरी राय में रेलगाड़ियों के कारण हम अधिक सभ्य बन गये हैं। मैं रेलगाड़ी का पुजारी हूँ। क्योंकि रेल के ही ज़रिये चिट्टी, समाचार-पत्र वग़ैरह एक जगह से दूसरी जगह जाते हैं। समाचार-पत्र हमारे ज्ञान को बढ़ाते हैं। उनसे हमको मालूम हो जाता है कि बाहरी दुनिया में क्या-क्या हो रहा है। इसके बिना हम कूपमंडूक रहेंगे। सभ्यता का लक्ष्य ज्ञान-विज्ञान भी है। इसमें रेलगाड़ी का बड़ा हाथ है। इसलिए मेरा निष्कर्ष है कि रेलगाड़ियों से मनुष्य को अधिक सुख मिलता है।

III

रेडियो का प्रचार

'रेडियो' आधुनिक विज्ञान का अत्यन्त उपयोगी आविष्कार है। इटली के प्रसिद्ध वैज्ञानिक मार्कोनी ने इसको खोज निकाला था। आज संसार का कोई देश, कोई शहर ऐसा न होगा जहाँ रेडियो न हो। बड़े-बड़े शहरों में प्रायः सभी लोगों के घरों में आपको रेडियो मिलेगा। आज रेडियो घर की एक

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

आवश्यक वस्तु बन गया है। रेडियो की पेटी घर के कोने में एक छोटी-सी तिपाई पर रखी रहती है। बिजली का बटन दबाकर सुई घुमाइये, तुरंत दिल्ली की ख़बरें सुन सकते हैं। संसार के सभी शहरों से संगीत, समाचार वग़ैरह सुन सकते हैं। लंदन या बर्लिन में सुन्दर गान हो रहा हो, रेडियो से उसे मद्रास में बैठ सुनिये और आनन्द में डूब जाइये। कहीं छोटा नाटक हो रहा हो, उसे सुनिये और अपनी चिंताओं को भूल जाइये और मन बहला लीजिये। आप व्यापारी हैं तो मुल्क-मुल्क के बाज़ारों के भाव (Market-rates) सुनिये। आपको रेडियो देश-विदेश के सभी समाचार सुनाएगा।

रेडियो के आविष्कार ने मनुष्य के दैनिक जीवन को बदल दिया है। पहले, संगीत-भवनों में भीड़ के कारण नामी गवैयों का गाना हम नहीं सुन पाते थे। पर आजकल रेडियो से संसार-भर के गायकों का संगीत घर बैठे सुन सकते हैं। आजकल समाचार-पत्रों की राह देखने की भी ज़रूरत नहीं रह गयी है। रेडियो से हमको ताज़ी ख़बरें मिल जाती हैं। रेडियो बड़ा आज्ञाकारी है। आप उसका मुँह खोलिये, वह अपने प्रोग्राम के मुताबिक़ कुछ न कुछ आपको सुनाएगा। उसका मुँह खोलने के बाद चाहे आप उसे सुनें, या न सुनें वह सुनाता ही रहेगा। वह किसी बात को दुहराना भी नहीं जानता। आप उससे कुछ पूछेंगे, तो वह जवाब न देगा, मानों वह बहरा हो।

बड़े-बड़े शहरों में रेडियो-स्टेशन हैं। वहीं से संगीत, नाटक, कहानी, समाचार आदि प्रसारित किये जाते हैं। रेडियो का

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

कार्यक्रम पहले ही निश्चित रहता है। भारत सरकार ने रेडियो का अखिल भारतीय विभाग बना दिया है। इस 'अखिल भारतीय रेडियो' का सदर-मुक़ाम (Head-quarters) दिल्ली में हैं। उसकी शाखाएँ बंबई, कलकत्ता, हैदराबाद, मद्रास आदि कई शहरों में हैं। सन् 1930 ईस्वी से यह काम भारत सरकार ने अपने ऊपर लिया है। आज हमारे देश में रेडियो का प्रचार बहुत बढ़ गया है।

शहरों में तो रेडियो लोकप्रिय हो ही गया है। हिन्दुस्तान के गाँवों में भी इसका खूब प्रचार किया जा रहा है। गाँव के किसान भी रेडियो द्वारा अपना मनोरंजन करते हैं और अपने ज्ञान की वृद्धि करते हैं। रेडियो में खेती के लिए उपयोगी बातें भी बतायी जाती हैं। विद्यार्थियों और बालक-बालिकाओं के लिए भी रेडियो में अच्छे-अच्छे कार्यक्रम प्रसारित किये जाते हैं। करोड़ों लोगों को यदि कोई ख़बर भेजना हो, तो रेडियो से बढ़कर दूसरा साधन नहीं है। लड़ाई के समय इससे, बहुत सहायता मिलती है। आज रेडियो संसार की एक शक्ति बन गया है। इसका प्रचार दिन-दिन बढ़ ही रहा है। मालूम होता है, कुछ दिनों में रेडियो का इतना प्रचार हो जाएगा कि सारा विश्व इस रेडियो के सूत्र से बंधा हुआ एक कुटुंब बन जाएगा। रेडियो का भविष्य बहुत उज्ज्वल है।

IV

समाचार-पत्र

समाचार-पत्र आधुनिक सभ्यता का अविभाज्य (integral-inseparable) अंग है। जिस देश में बड़ी तादाद में

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

समाचार-पत्र निकलते हैं, वह सभ्य देश माना जाता है। समाचार-पत्र कई तरह के होते हैं—दैनिक, साप्ताहिक, पाक्षिक, मासिक आदि। यूरोप के कुछ शहरों में कुछ समाचार-पत्रों का एक ही दिन में दो-तीन बार प्रकाशन होता है। सवेरे एक बार निकलता है, दोपहर को एक बार, फिर शामको एक बार। मद्रास में 'हिन्दू' का एक संस्करण सवेरे निकलता है और शामको दूसरा। लोगों में समाचार-पत्र पढ़ने का चाव दिन-प्रति-दिन बढ़ता जा रहा है। मैं ऐसे लोगों को जानता हूँ, जिनको समाचार-पत्र पढ़े विना नींद नहीं आती। समाचार-पत्र पढ़े बिना उनका भोजन नहीं पचता। हमारे देश में पढ़े-लिखे लोगों की संख्या बहुत कम है। जो बेचारे नहीं पढ़ सकते, पढ़े-लिखे लोगों से पूछकर खबरें जान लेते हैं।

छापाख़ाने के बिना समाचार-पत्र का विकास नामुमकिन न हो, तो मुश्किल ज़रूर है। रेल, तार, जहाज़, हवाई जहाज़ वग़ैरह भी समाचार-पत्र के सहायक हैं। इन्हीं के द्वारा दूर-दूर देशों के समाचार प्राप्त होते हैं, जो समाचार-पत्रों में छपते हैं। समाचार-पत्रों के कारण सारा संसार एक सूत्र में बंधा रहा हैं। आशा है, समाचार-पत्र दुनिया में 'विश्व बंधुत्व' (Universal Brotherhood) स्थापित करने में बड़ा मददगार होगा। यह वांछनीय बात तभी हो सकती है, जब संपादक अपनी ज़िम्मेदारी समझकर अपने कर्तव्य को भली-भांति निबाहें। संपादक को संपादकीय (Editorial) बहुत-सोच-समझकर लिखना चाहिए। सच्ची घटनाओं के बारे में नमक-मिर्च मिलाकर नहीं

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

लिखना चाहिए। सच्ची-सच्ची बातें लिखनी चाहिए। सामाजिक विषय पर संपादक को पक्षपात के बिना अपनी राय प्रकट करनी चाहिए। पाठकों को ठीक रास्ते पर ले चलने का उद्देश्य संपादक के सामने हमेशा रहना चाहिए। लोकप्रिय समाचार-पत्र सबको खुश रखने का प्रयत्न करता है। मद्रास का 'हिन्दू' इसका जीता-जागता उदाहरण है। सरकार भी लोकप्रिय समाचार-पत्र की क़दर करती है।

समाचार-पत्र से घर बैठे हमें सारी दुनिया की ख़बरें मिल जाती हैं। राजनीतिज्ञ समाचार-पत्र और भाषण द्वारा अपने मत का प्रचार करते हैं। चुनाव में किसी भी दल की जीत समाचार-पत्र पर निर्भर रहती है। व्यापारियों के लिए तो समाचार-पत्र बहुत ही उपयोगी होते हैं। समाचार-पत्रों से वे संसार के बाजारों का अध्ययन कर सकते हैं। तभी तो वे सस्ते दामों में सामान ख़रीदकर अधिक दामों में बेच सकते हैं। समाचार-पत्रों से शिक्षा-संबंधी, यात्रा-संबंधी, सामाजिक, धार्मिक सभी तरह के समाचार मिल सकते हैं। लड़ाई की ख़बरें जानने के लिए समाचार-पत्र अनिवार्य है। खेल-कूद में दिलचस्पी रखनेवाले भी समाचार-पत्रों से फ़ायदा उठाते हैं। सारांश यह है कि जिसे जिस विषय में रुचि हो, उस संबंध की बातें समाचार-पत्र से उसे मालूम हो सकती है।

हमारे देश में पहले अंग्रेज़ी में ही अच्छे-अच्छे समाचार-पत्र निकलते थे। खुशी की बात है, आजकल देशी भाषाओं में भी अच्छे समाचार-पत्र निकलने लगे हैं। हमारे देश में अब

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

प्रजातंत्र क़ायम हुआ है। इस समय समाचार-पत्र बड़ा उपयोगी सिद्ध होगा।

V

पुस्तकालय

देश में शिक्षा का प्रचार बढ़ रहा है। इस काम के लिए स्कूल-कालेजों की संख्या बढ़ाई जा रही है। पुस्तकालय भी शिक्षा के प्रचार में बड़े उपयोगी होते हैं। प्राय: पुस्तकालय और वाचनालय एक ही जगह चलाये जाते हैं। इन दोनों के कारण पढ़े-लिखे लोग अपना उपार्जित ज्ञान खोने नहीं पाते।

पुस्तकालय कई तरह के होते हैं। बड़े-बड़े विश्व-विद्यालय के पुस्तकालयों में लाखों पुस्तकें रहती हैं। उसमें कुछ पुस्तकें इतनी क़ीमती होती हैं कि अमीर लोग भी उन्हें नहीं ख़रीद सकते। विश्वविद्यालय के छात्रों की पढ़ाई अच्छे पुस्तकालय के बिना अधूरी ही रहती है। अध्यापक वर्गों में पढ़ाते हैं। विद्यार्थी अध्यापकों के व्याख्यान से कई नयी बातें जान लेते हैं। पर अच्छी-अच्छी पुस्तकें पढ़ने से ही उनके ज्ञान का विकास होता है। ग़रीब विद्यार्थियों के लिए जो अपने 'कोर्स' की सभी पुस्तकें नहीं ख़रीद सकते, पुस्तकालय एक बड़ी देन है। वे लोग अधिकांश पुस्तकालयों की पुस्तकों पर ही निर्भर रहते हैं। स्कूल-कालेजों के पुस्तकालयों में हानिकारक पुस्तकें न रखनी चाहिए। गंदी किताबें पढ़ने से विद्यार्थियों का चरित्र बिगड़ जाने की संभावना रहती है।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

बड़े-बड़े शहरों में 'सार्वजनिक पुस्तकालय' (Public Libraries) का प्रबंध किया गया है। जो चाहे वहां जाकर समाचार-पत्र या पुस्तकें लेकर पढ़ सकता है। कहीं-कहीं चंदा देकर पुस्तकालय का सदस्य (मेंबर) बन जाने पर, पढ़ने के लिए पुस्तकें घर ले जाने की सुविधा दी जाती है। ये सार्वजनिक पुस्तकालय प्रशंसा के पात्र हैं। जनता में शिक्षा का प्रसार करने के लिए इनसे बढ़कर कोई साधन नहीं है। ग़रीब से ग़रीब आदमी भी इन पुस्तकालयों से फ़ायदा उठा सकता है। दिन-भर अपना काम करने के बाद शाम के समय घंटा, आध-घंटा पुस्तकालय में बैठकर कोई किताब या अख़बार पढ़ने से दिल-बहलाव भी होता है, और दुनिया की बातें भी मालूम होती हैं। मद्रास-जैसे बड़े-बड़े नगरों में देखा जाता है कि सवेरे और शाम के वक़्त पुस्तकालय पढ़नेवालों से खचाखच भरे रहते हैं। आदमी अनुकरणप्रिय है। एक को पुस्तकालय में जाते हुए देखकर दूसरे को भी जाने की इच्छा होती है। पढ़े-लिखे लोग अपढ़ लोगों को पुस्तकें पढ़-पढ़कर सुनाते हैं। इससे उन लोगों में भी पढ़ने की रुचि उत्पन्न होती है। पुस्तकालयों के कारण अशिक्षित शिक्षित हो जाते हैं, और जो थोड़ा जानते हैं उनका ज्ञान बढ़ जाता है। इस प्रकार जनता में विद्या का प्रचार होता है। स्कूल-कालेजों में पढ़ने के लिए पैसे की ज़रूरत होती है। लेकिन सार्वजनिक पुस्तकालयों से ग़रीब आदमी भी लाभ उठा सकते हैं।

मगर यह सुविधा शहर के लोगों के लिए ही होती है। बेचारे गांववाले इससे वंचित रहते हैं। वे ही मुल्क की रीढ़ हैं।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

हम उनकी उपेक्षा नहीं कर सकते। उनकी सुविता के लिए देश में सब जगह 'चलते-फिरते पुस्तकालयों' (Mobile Libraries) की स्थापना की जा रही है। पुस्तकों से भरी हुई मोटर-लारियाँ देहातों में चक्कर लगाती फिरती हैं। मोटर-लारी गाँवों में किसीको पुस्तक देती है, तो किसीसे वापस लेती है। इस तरह ग्रामवासी भी पुस्तकों का मज़ा लूटते हैं। गाँववालों की रुचि के अनुसार पुस्तकें दी जानी चाहिए।

यूरोप में पुस्तकालय बहुत उच्च-दशा में हैं। हमारे देश के पुस्तकालयों में और भी तरक्की की गुंजाइश है। शहरों के प्रत्येक मुहल्ले में पुस्तकालय होने चाहिए। छोटे-छोटे क़सबों और गाँवों में भी पुस्तकालय स्थापित करने चाहिए। सचमुच पुस्तकालय अज्ञान-रूपी अंधकार के लिए सूर्य है, या अज्ञान-रूपी बीमारी के लिए रामबाण है।

VI

वाग्वर्धिनी सभाओं की आवश्यकता

वाग्वर्धिनी सभा को अंग्रेज़ी में 'डिबेटिंग सोसाइटी' कहते हैं। वाग्वर्धिनी सभा से बहुत-से फ़ायदे हैं। विद्यार्थी इन सभाओं से अपने सीमित ज्ञान को बढ़ा सकते हैं। कई बड़े-बड़े विद्वान अनेक विषयों पर व्याख्यान देते हैं। एक-एक बात को लेकर उसपर वाद-विवाद चलता है। कुछ लोग उस बात की बुराई को बतलाते हैं और कुछ लोग उसकी भलाई को। इस प्रकार लोग उस बात के अनुकूल या प्रतिकूल अपनी-अपनी राय पेश करते हैं। विद्यार्थी इससे फ़ायदा उठाते हैं। संकोची लोग

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

इन सभाओं में भाग लेकर बोलना सीख सकते हैं। कुछ लोग ऐसे कमज़ोर होते हैं कि जब भाषण देने के लिए प्लैटफ़ारम पर चढ़ते हैं तो काँपने लगते हैं। इन सभाओं में बोलने से हमारा डर और संकोच दूर हो जाता है। ऐसे भी कई विद्यार्थी हैं, जो पढ़ाई में होशियार होते हैं; लेकिन भाषण देने में सबसे पिछड़े रहते हैं। वाग्वर्धिनी सभा ऐसे विद्यार्थियों के लिए ईश्वर की देन है।

भाषण देना एक कला है। जिस तरह संगीत, चित्र-लेखन आदि कलाएँ हम अभ्यास से हासिल करते हैं, उसी तरह भाषण देने की कला को भी अभ्यास से प्राप्त कर सकते हैं। अभ्यास से बहुत कुछ हो सकता है। कुछ विद्यार्थी सभाओं में ठीक तरह से नहीं बोल सकते। बीच-बीच में रुक-रुककर बोलते हैं। डर के मारे उनकी आवाज़ बहुत धीमी पड़ जाती है और कभी-कभी बैठ जाती है। वाग्वर्धिनी सभाओं में भाग लेने से ये सब कमियाँ खुद-ब-खुद आहिस्ते-आहिस्ते दूर हो जाती हैं। धड़ाधड़ बोलना या लिखना आया तो किसी भाषा के सीखने का मतलब ही क्या? पढ़ने-लिखने की अपेक्षा बोलना ज्यादा कठिन है। किताबें देखकर हम पढ़ना-लिखना सीख सकते हैं, पर इससे बोलना नहीं आता बोलने की कला सीखने के लिए वाग्वर्धिनी सभाओं की सख़्त ज़रूरत है।

पंडित मदनमोहन मालवीय, डॉ. पट्टाभि सीतारामय्या, श्री श्रीनिवास शास्त्री, श्री सत्यमूर्ति आदि सज्जन हमारे देश के बड़े व्याख्यानदाता समझे जाते थे। ये लोग छोटी-छोटी वाग्वर्धिनी

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

सभाओं में भाग लेने से ही बड़े-बड़े वक्ता हो गये थे। इसलिए यह स्फ़टिक के समान साफ़ हो गया है कि स्कूल-कालेजों के विद्यार्थी वाग्वर्धिनी सभाओं में भाग लेने से ही अपने ज्ञान की वृद्धि कर सकते हैं और आगे चलकर अच्छे भाषण देनेवाले बन सकते हैं। आजकल की लोकसत्ता में अच्छा बोलनेवाला ही बाजी मार ले जाता है। सफल नेता को तैयार करने में वाग्वर्धिनी सभा का बड़ा हाथ है।

VII

बेकारी दूर करने के उपाय

बेकारी की समस्या हमारे देश में दिन-ब-दिन जटिल होती जा रही है, यह बात किसी से छिपी नहीं है। हर साल कालेजों और विश्वविद्यालयों से लाखों की तादाद में स्नातक निकल रहे हैं। विश्वविद्यालय एक प्रकार से स्नातक तैयार करने के कारखाने बन गये हैं। कालेज की पढ़ाई पूरी करके सभी स्नातक चाहे वे अमीर हों या ग़रीब, नौकरी की, खासकर सरकारी नौकरी की खोज में भटकते नजर आते हैं। नौकरी सबको नहीं मिल सकती, थोड़े लोगों को ही मिल सकती है। हर साल यही क्रम चालू रहता है। स्नातकों की तादाद बढ़ती है। इसी कारण 'हिन्दू' आदि समाचार-पत्रों में किसी 'आवश्यकता' का विज्ञापन निकलते ही छोटी-सी नौकरी के लिए हजारों आदमी अर्जी भेजते हैं। आजकल बेकारी यहाँ तक बढ़ गयी है कि एक बी.ए. पास नौजवान सिर्फ़ 200 रुपये मासिक की नौकरी के लिए दौड़-धूप करता है।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

यह दयनीय बेकारी का मुख्य कारण वर्तमान शिक्षा प्रणाली ही है। आजकल पढ़ाई पूर्णतया किताबी है। इस शिक्षा से पढ़ाई ख़तम करने के बाद विद्यार्थी अपनी रोटी खुद कमाने में अपने को असमर्थ पाते हैं। कालेजों में उनको केवल अंग्रेज़ी और देशी भाषा का ज्ञान कराया जाता है। कोई उद्योग या काम-धन्धा नहीं सिखाया जाता। इसलिए कुछ स्नातकों को जब कोई नौकरी नहीं मिलती, तब उन्हें भूखों मरना पड़ता है। अगर विद्यार्थियों को पुस्तक की पढ़ाई के साथ-साथ कोई उपयोगी घरेलू धन्धा भी सिखाया जाए तो किसी न किसी तरह चार पैसे कमाकर अपना पेट भर लेंगे। इस भयंकर बेकारी को दूर करने के वास्ते ही 'बुनियादी शिक्षण-प्रणाली' की योजना बनायी गयी। इस प्रणाली में विद्यार्थियों को पुस्तकीय ज्ञान के साथ-साथ काम-धन्धे सिखाने की आवश्यकता पर जोर दिया गया है। इस प्रणाली के अनुसार शिक्षा-प्राप्त विद्यार्थी अपने जीवन को सफल बना सकते हैं। उनके मस्तिष्क के विकास के साथ हस्तकौशल का विकास भी काफ़ी मात्रा में होगा।

बेकारी दूर करने के कई उपाय हैं। हम आलसी न हों और शारीरिक परिश्रम से न डरते हों, तो अब भी कई उपयोगी उद्योग सीख सकते हैं और आराम के साथ जीवन-निर्वाह कर सकते हैं। लेकिन हममें से बहुत लोग आरामतलब हो गये हैं, जो काम करना नहीं चाहते, सिर्फ़ क़लम घिसना ही चाहते हैं। इसीसे यह सारी आफ़त है। बेकारी दूर करने के बहुत-से रास्ते हैं। महात्मा गांधीजी के कथन के अनुसार चरखे पर सूत

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

कातकर घर में बैठ रोज़ दो रुपये कमा सकते हैं। सूत कातना भी एक अच्छा पवित्र काम है। धन काम के पीछे रहता है ; जितना काम करोगे उसीके अनुपात में फल या पैसा मिलेगा। गाँवों में जाकर विद्या का प्रचार करना भी बेकारी दूर करने का एक अच्छा रास्ता है। गाँवों में निरक्षरता का अन्धकार फैला है। वहाँ विद्या की रोशनी ले जाकर अन्धकार को दूर करने में स्नातक कुछ कर सकते हैं। हमें अपनी रोटी के लिए किसानों से कुछ मिल सकता है और किसानों को साक्षर बनाकर देश की तरक़्क़ी में हम कुछ सहायता पहुँचा सकते हैं। हम जानते हैं कि हमारे देश की निरक्षरता दुनिया को घबड़ा देनेवाली है।

बेकारी दूर करने के और भी कई उपाय हैं। लेकिन बेकारी के भूत को भगाने के लिए कर्मवीर सिपाहियों की ज़रूरत है। शेख़चिल्ली की तरह हवाई महल बनानेवालों से यह न हो सकेगा। इसके लिए मन में दृढ़ता चाहिए। जहाँ चाह वहाँ राह। यदि भारत के सब शिक्षित लोग कर्मवीर बनने की दृढ़ प्रतिज्ञा करके काम के पीछे जी-जान से लग जाएँ तो हमारा यह देश स्वर्णभूमि बन जाएगा। ईश्वर वह शुभ दिन शीघ्र ले जाए।

VIII

आधुनिक वैज्ञानिक आविष्कार

यह विज्ञान का ज़माना है। विज्ञान की सहायता से आदमी बड़े-बड़े काम करते हैं। उन कामों को देखकर

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

कभी-कभी बड़ा आश्चर्य होता है। पुराने ज़माने में आदमी प्रकृति से डरता था। प्राकृतिक शक्तियों से डरकर उनकी पूजा करता था। लेकिन आजकल के वैज्ञानिकों ने प्रकृति का रहस्य समझ लिया है और उससे (प्रकृति से) बड़े-बड़े काम लेना शुरू कर दिया है। मनुष्य ने प्रकृति को अपना गुलाम बना लिया है। आसमान, समुद्र, बिजली ये सब वैज्ञानिकों के नौकर हो रहे हैं। वैज्ञानिक रीति से ऊसर क्षेत्र भी उपजाऊ बनाये जाते हैं। विज्ञान की मदद से ज़मीन के अन्दर से कई क़ीमती चीज़ें निकाली जाती हैं। विज्ञान की इतनी तरक़्क़ी हो रही है कि मालूम होता है, वह कुछ दिनों में ईश्वर की तरह सर्वव्यापी हो जाएग।

आधुनिक आविष्कारों में सबसे मुख्य वे हैं, जिनके ज़रिये यात्रा में सुविधाएँ उत्पन्न की गयी हैं। पुराने ज़माने की सवारियों के स्थान पर आजकल मोटर, ट्राम, रेल, जहाज़, हवाई जहाज़ आदि व्यवहार में आने लगे है। इनके द्वारा एक घंटे में सैकड़ों मील की यात्रा निर्विघ्न की जा सकती है। पनडुब्बियाँ और ज़मीन के नीचे चलनेवाली रेलगाड़ियाँ विज्ञान के चमत्कार (wonders) हैं। प्राचीन काल में लोग पैदल या बैलगाड़ियों में यात्रा करते थे। रास्ते में लुटेरे और हिंसक जानवरों का डर रहता था। चलते-चलते पैर में छाले पड़ जाते थे। लेकिन आजकल ये सब स्वप्न की बातों की तरह हो रहे हैं। जहाज़ या रेल की यात्रा में ये सब ख़तरे नहीं होते। वायुयानों, रेलगाड़ियों आदि में लगातार सुधार किये

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

जा रहे हैं। उन्हें सब तरह से सुखदायक बनाने की कोशिश की जा रही है।

फिर एक स्थान का समाचार दूसरे स्थान में भेजना भी बहुत आसान हो गया है। तार, टेलिफ़ोन, बेतार का तार आदि के ज़रिये हज़ारों मील दूर बैठे हुए अपने दोस्तों का समाचार चन्द मिनिट में पा सकते हैं। 'बेतार का तार' द्वारा फ़ोटो भी भेजे जाने लगे हैं। मान लीजिये, अमेरिका में एक व्याख्यान हो रहा है; आप मद्रास में बैठे हुए उसका एक-एक शब्द सुन सकते हैं। किसी विदेशी गवैया का गाना सुनना हो तो घर में रेडियो का यंत्र लगा लीजिये। बस, संगीत का मज़ा लूटिये। इन साधनों की सहायता से संसार के लोग एक दूसरे के निकट आ रहे हैं और विश्व-बंधुत्व (Universal Brotherhood) स्थापित कर रहे हैं। अगर शहर के किसी कोने में आग लग जाए, तो पल-भर में टेलिफ़ोन के द्वारा 'फ़ायर इंजन' बुलाया जा सकता है और आग बुझायी जा सकती है। बदमाशों के कारण कहीं लड़ाई-दंगा होने लगा, तो टेलिफ़ोन करके तुरंत पुलिस और फ़ौज को बुला सकते हैं।

वैज्ञानिक ढंग से अनाज, फल, फूल व तरकारी बहुत पैदा की जाती है। विज्ञान ही के कारण दियासलाई, सुई, कैंची, साबुन आदि वस्तुएँ बहुत सस्ती बिकती हैं। हर शहर में और सुदूर गाँवों तक में ये चीजें मिलती हैं। 'फोटो' भी विज्ञान की ही देन है। आजकल बिजली के लैम्प और पंखों का बहुत ही

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

अधिक व्यवहार होने लगा है। चाहे जितनी आँधी आए या पानी बरसे, बिजली का लैम्प जलता ही रहेगा। गरमी की ऋतु में बिजली का पंखा खोल लीजिए और रात-भर आनन्द से सोइये। पंखा-कूली रखने की अब कोई ज़रूरत नहीं।

डाक्टर लोग रोगियों का इलाज करते हैं। उनके औज़ारों के प्रयोग से आदमी की बीमारियाँ दूर हो जाती हैं। 'एक्सरे' की मदद से शरीर के भीतर की वस्तुएँ भी साफ़-साफ़ दीखती हैं। यह भी विज्ञान का काम है। छापाख़ानों में लाखों समाचार-पत्र और पुस्तकें प्रतिदिन छपती हैं। इनसे ज्ञान का प्रसार (dissemination) होता है। प्राचीन काल में यह बात न थी। पुस्तकें हाथ से लिखनी पड़ती थीं। इससे वे महँगी होती थीं। आजकल मुद्रणयंत्र की सहायता से हज़ारों प्रतियाँ छपती हैं। ये सभी विज्ञान की ही करामात हैं।

कुछ लोग कहते हैं कि विज्ञान के कारण हमारा जीवन, हमारी रहन-सहन कृत्रिम (artificial) हो गयी है। यह बात कुछ अंश तक ठीक है। पर विज्ञान का प्रयोग मानव जाति के कल्याण के लिए करें, तो विज्ञान पर कोई उँगली नहीं उठा सकता। लेकिन अफ़सोस की बात है कि आजकल दुनिया में विज्ञान का प्रयोग नाश के लिए भी किया जाता है। इसको बन्द कराने का उपाय सोचना चाहिए। आधुनिक वैज्ञानिक आविष्कारों ने लोगों के सुख के कई साधन उपस्थित किये हैं। अतः मैं विज्ञान का पुजारी हूँ।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

IX

आधुनिक वैज्ञानिक आविष्कारों से हानि

वर्तमान युग में विज्ञान से मनुष्य को कई सुविधाएँ मिली हैं। हवाई जहाज, टैंक, मोटर, तार, रेडियो आदि विज्ञान से ही हमें मिले हैं। इन सुविधाओं के लिए हम वैज्ञानिकों की तारीफ़ करते हैं। पर इस चकाचौंध में हम यह नहीं देख पाते कि इस विज्ञान से हमारी कितनी बड़ी हानि हुई है। विज्ञान के कारण हमारा सर्वनाश हो रहा है।

विज्ञान-काल के पहले मनुष्य स्वस्थ और मजबूत रहता था। वह अपने हाथ से काम करता था। उसको अच्छा घी और दूध मिला करता था। मगर आज क्या हो रहा है? विज्ञान की सहायता से नक़ली (कृत्रिम) घी बना है। कच्चे दूध से मक्खन निकाल दिया जाता है और लोगों को घटिया (skimmed) दूध पीने को मिलता है। आदमी ऐसा दूध पीकर कमज़ोर हो जाता है। पहले स्त्रियाँ घरों में आटा पीस लिया करती थीं, वे मेहनत करती थीं, जिससे उनका स्वास्थ्य ठीक रहता था। लेकिन अब मशीन द्वारा आटा पीसा जाता है। स्त्रियों को परिश्रम करने की कोई जरूरत नहीं रही है। इसलिए वे हमेशा बीमार रहती हैं। मशीन में पिसने के कारण आटे के पौष्टिक तत्व नष्ट हो जाते हैं। उसकी रोटी खाने से हमारा स्वास्थ्य ख़राब हो जाता है।

रासायन-शास्त्र ने मनुष्य के लाभ के लिए क्रिमिनाशक गैसों का उपयोग सिखलाया है। लड़ाई के समय में इन्हीं विषैली

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

गैसों से लोगों का संहार किया जाता है। अर्थात् विज्ञान की सहायता से मनुष्यों की हत्या की जाती है। युद्ध के दिनों हवाई जहाज़ों द्वारा बम बरसाकर शहर नष्ट किये जाते हैं। पनडुब्बी और टारपीड़ों के प्रहार से बड़े-बड़े जहाज़ डुबो दिये जाते हैं। इन जहाज़ों में यात्रा करनेवाले सैकड़ों मनुष्य, स्त्रियाँ, बच्चे और बुड्ढ़े, जो बिलकुल निरपराध हैं, मर जाते हैं और करोड़ों रुपयों की हानि हो जाती है। 'टैंकों' द्वारा भी असंख्य लोग मारे जाते हैं। 'टैंक' विज्ञान का एक बिलकुल अनोखा आविष्कार है। इस 'टैंक' पर किसी चीज़ के प्रहार का असर नहीं होता। ऊबड़-खाबड़ (ऊँची-नीची) ज़मीन पर भी यह तेज़ी स चला जाता है। यह नये हथियारों से सुसज्जित रहता है। इसपर तोपें और मशीन-गनें लगी रहती हैं।

हमारे घरों में बिजली की बत्तियाँ रोशनी देती हैं। इस प्रकाश में पढ़ने और काम करने से हमारी आँखें कमज़ोर हो जाती हैं। इस बिजली के उपयोग में थोड़ी-सी असावधानी हो, तो हमारी जान ख़तरे में पड़ जाती है। विज्ञान से बेकारी भी बढ़ती है। उदाहरण के लिए कलों को ले लीजिये। एक कल (मशीन) एक दिन में उतना काम कर देती है, जितना एक सौ आदमी एक मास में भी नहीं कर सकते। इसका नतीजा यह होता है कि हज़ारों-लाखों आदमी बेकार हो जाते हैं और भूखों मरने लगते हैं। पहले हमारे देश में लोग चरखे पर कातते और जुलाहे करघे पर कपड़ा बुनते थे। कई लाख लोगों को इससे रोज़ी मिलती थी। पर आजकल मिलों में सूत काता जाता है

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

और कपड़ा बड़ी तादाद में बुना जाता है। इस मशीन के आविष्कार से मनुष्यों की एक बड़ी संख्या बेकार हो गयी है।

विज्ञान की उन्नति से हम आलसी बनते जा रहे हैं। हमारी काम करने की आदत छूट गयी है। कुएँ से पानी नहीं भर सकते। क्योंकि काम स्वयं न करने से हम कमज़ोर हो गये हैं। किसी दिन नल (पाइप) में पानी नहीं आता तो हम प्यास से तड़पने लगते हैं। अगर बिजली-घर से बिजली नहीं आती तो हम अंधेरे में बैठे रहते और बिजली की धार के आने की राह देखते रहते हैं; हम इतने निकम्मे हो गये हैं। विज्ञान ने यह कमज़ोरी हममें पैदा की है। इन त्रुटियों के होते हुए भी कुछ लोग विज्ञान के गुण गाते हैं। वे क्यों ऐसा करते हैं, इनका कारण हम नहीं समझ सकते।

विचार करने से यह सिद्ध हो जाता है कि विज्ञान से मनुष्य-जाति को लाभ की अपेक्षा हानि अधिक पहुँची है। विज्ञान की बड़ी तरक़्क़ी पश्चिम में हुई है। हमारा देश विज्ञान के पीछे पागल नहीं रहा। हमारे पूर्वजों का ध्यान विज्ञान की ओर नहीं रहा। वे आध्यात्मिक उन्नति में अपना सारा ध्यान लगाते रहे। हमारे पूर्व पुरुषों ने शायद विज्ञान की हानियों को जानकर ही उसपर अपनी शक्ति नष्ट नहीं की होगी।

X

व्यायाम

काम न करने से स्वास्थ्य ठीक नहीं रहता। जो आदमी स्वस्थ नहीं है, उसके जीवन को असफल ही समझना चाहिए।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

बीमार आदमी का शरीर उसके लिए भार-रूप हो जाता है। हमारे देश में बहुत-से लोगों को अपनी रोटी के लिए सबेरे से शाम तक कठिन परिश्रम करना पड़ता है। वे खेत में या कारखाने में काम करते हैं। इस कारण इन मेहनती लोगों का स्वास्थ्य ठीक रहता है। लेकिन इस संसार में ऐसे भी बहुत-से लोग हैं, जिन्हें सदा कुर्सी या गद्दी पर बैठे-बैठे काम करना पड़ता है। इस तरह हमेशा बैठे रहने से उनका स्वास्थ्य बिगड़ जाता है। इसलिए जो सदा बैठे-बैठे दिमागी काम करते हैं, उसके लिए व्यायाम की बड़ी आवश्यकता है।

व्यायाम करने से शरीर ठीक रहता है, मुख की कांति बढ़ती है और माथा चमकने लगता है। व्यायाम करने से फेफड़ों में शुद्ध हवा का अधिक प्रवेश होता है। इससे खून साफ़ होता है और पाचन-शक्ति बढ़ जाती है। कसरत करने से पसीना अच्छी तरह निकलता है, जिससे रोम-कूपों में मैल नहीं रहने पाता। रोम-कूपों के स्वच्छ रहने से बदन पर साफ़ हवा का असर पड़ता है। इस कारण खुजली, दाद आदि चर्मरोग नहीं होने पाते। व्यायाम करनेवालों का शरीर सब तरह की बीमारियों से बचा रहता है। शरीर की ढिलाई आदि बुढ़ापे के लक्षण दूर हो जाते हैं। व्यायाम करने से खट्टी, डकार और बदहज़मी-जैसी शिकायतें दूर हो जाती हैं। कच्चा, पक्का कैसा भी भोजन हो, पच जाता है। व्यायाम करने से बुद्धि तेज़ हो जाती है और विचार-शक्ति बढ़ती है। चित्त प्रसन्न होता है और इंद्रियाँ काम करने के लिए तैयार रहती हैं। कसरत

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

करने से वीरता का स्वभाव उत्पन्न होता है। व्यायाम न करने से शरीर में सुस्ती आ जाती है और बल घट जाता है। शरीर वादी से फूल जाता हैं। चलने-फिरने और उठने-बैठने में कष्ट होता है। काम करना बोझ-सा मालूम होता है और मुख सदा मलिन रहता है। व्यायाम से मुँह मोड़नेवाले रूपवान भी कुरूप हो जाते हैं।

फ़ुरती से चलना, दौड़ना, दंड-बैठक करना, तैरना, घोड़े पर सवारी और कुश्ती लड़ना, उत्तम व्यायाम हैं। इनसे सब अंगों पर ज़ोर पड़ता है। गाड़ी पर चढ़कर हवा खाने में केवल बैठे रहना पड़ता है। इससे व्यायाम का लाभ नहीं होता। जो लोग घोड़े पर नियमानुसार सवारी करते हैं, उनका शरीर फुर्तीला रहता है और टाँगें भी बलिष्ठ रहती हैं। मुद्गर (clubs) से हाथ के पुट्ठे मज़बूत होते हैं। कबड्डी खेलना भी अच्छा व्यायाम है। क्रिकेट, फुटबाल, टेनिस आदि विलायती खेल भी हमारे देश में ज़ोर पकड़ रहे हैं। ये भी स्वास्थ्य के लिए अच्छे खेल हैं, परन्तु ख़र्चीले हैं। शाम और सबेरे व्यायाम करना अत्यंत उपयोगी है। खुले स्थान और साफ़ हवा में व्यायाम करने से स्वास्थ्य को अधिक लाभ होता है। बहुत-से लोग घर के कोने में व्यायाम करते हैं। वहाँ साफ़ हवा न होने से उनका व्यायाम करना और न करना दोनों बराबर हो जाते हैं। भोजन के बाद तुरन्त व्यायाम नहीं करना चाहिए। जो बचपन से बुढ़ापे तक नियमपूर्वक व्यायाम करते हुए अपना जीवन बिताते हैं, वे सचमुच स्वास्थ्य का सुख लूटते हैं।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

प्राचीन काल में व्यायाम करना भारतवर्ष के पुरुषों और स्त्रियों का प्रधान कर्तव्य समझा जाता था। लेकिन आजकल हमारे देश के लोग व्यायाम पर अधिक ध्यान नहीं देते। इसलिए भारतवासी, चाहे स्त्री हों या पुरुष, कमज़ोर बनते जा रहे हैं। हिन्दुस्तानियों की सुस्ती और कमज़ोरी को भगाने का एकमात्र 'रामबाण' उपाय व्यायाम का प्रचार करना है। यह बड़ी खुशी की बात है कि स्कूल-कालेजों के अधिकारी लोग व्यायाम की आवश्यकता महसूस कर, कसरत व क़वायद को लड़के-लड़कियों के लिए एक प्रकार से अनिवार्य बना रहे हैं। हमारे देश में व्यायाम का भविष्य उज्ज्वल मालूम होता है।

XI

विद्या-प्रचार से देशोन्नति

किसी देश अथवा राष्ट्र की उन्नति के कई साधन हो सकते हैं। परन्तु उनमें विद्या-प्रचार मुख्य है। आप यह पूछ सकते हैं कि पुराने ज़माने में जब शिक्षा का एक प्रकार से अभाव सा था, पुस्तकों का मिलना कठिन था, विद्यालयों का अच्छा बन्दोबस्त न था, तब क्या देश उन्नत नहीं था? उस समय अगर मुल्क उन्नत नहीं था, तो विदेशी लोग—जैसे सिकन्दर, मुहम्मद गोरी, नादिरशाह आदि—मुल्क को लूटने क्यों आये? क्या आगरा का ताजमहल, तंजाऊर का बृहदीश्वर मंदिर, मदुरै का तिरुमलै नायक महल आदि हमारे देश की उन्नति के साक्षी नहीं हैं? बाबर और सम्राट अकबर किस विश्वविद्यालय के 'ग्रेजुएट' थे, जिन्होंने भारत में मुग़ल राज्य स्थापित किया और उनकी नींव दृढ़

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

की ? देशोन्नति के लिए विद्या-प्रचार की ही नितांत आवश्यकता नहीं है। वरन् इसके लिए जरूरत है राजा और प्रजा में सद्भाव (good will) की। यदि राज-शक्ति यह चाहती है कि प्रजा में नागरिकता की भावना आ जाए, उसको सुख और समृद्धि प्राप्त हो, तो देश की उन्नति होने में देर नहीं लगती। अगर यह सद्भावना राजा के हृदय में न होती, तो देश कभी नहीं सुधरता। राजनैतिक परिस्थिति का अनुभव इसका प्रमाण है।

अब प्रश्न यह उपस्थित होता है कि विद्या-प्रचार देशोन्नति में कहाँ तक हाथ बँटाता है ? आख़िर देशोन्नति का मतलब क्या है ? क्या देशोन्नति का मतलब यही है कि देश में चारों ओर रेलों का जाल बिछा हो, सड़कों पर मोटरें दौड़ती हों, वायुयान आकाश में मंडराते हो, बड़े-बड़े कल-कारख़ानों की खटाखट मची हो, बिजली की चकाचौंध रात को भी दिन बनाये हो, विशाल सेना देश की रक्षा करती हो, एक ओर पूंजीपति ऐश-आराम में डूबे हों और दूसरो ओर ग़रीब मजदूर आधा पेट खाते हों, और शिक्षा का आदर्श केवल सरकारी नोकरी हो ? कोई देशोन्नति का यही मतलब लगाते हों, तो हम भारतीय दृष्टिकोण से यह कह सकते हैं कि यह कोई उन्नति नहीं है। जिस शिक्षा ने विद्वानों को विनम्रता नहीं प्रदान की, जिस शिक्षा ने दीन-मजदूरों तथा किसानों का खून चूसकर पूंजीपतियों को विलासिता में लगाया, जिस शिक्षा के आविष्कार रक्षक न होकर भक्षक साबित हुए, उस शिक्षा का कोई वास्तविक महत्व नहीं है।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

इन सब बातों के होते हुए भी, इसमें कोई संदेह नहीं कि पढ़ा-लिखा आदमी अवश्य उन्नति कर सकता है। उदाहरण के लिये शहर और देहात को लीजिये। नगरवासी ग्रामवासियों की अपेक्षा अधिक शिक्षित होते हैं। वजह इसकी यह है कि शहर में गांव की अपेक्षा शिक्षा-प्राप्ति के साधन अधिक होते हैं। शिक्षा-संपन्न नागरिक नगर की उन्नति के लिए सामूहिक रूप-से (collectively) जैसे उद्योग करते हैं, वैसे ग्रामीण नहीं कर पाते। इसका एकमात्र कारण गांववालों में विद्या का अभाव ही है। विद्या से मनुष्य पूर्ण विकास प्राप्त करता है। विद्वान मनुष्य सब जगह पूजा जाता है। जो देश विद्या में उन्नत रहा है, वही इतिहास में अमर स्थान प्राप्त कर सका है। विद्या के प्रकाश से ही देश के अज्ञानरूपी अन्धकार को दूर किया जा सकता है। जो देश विद्या मे सबसे आगे है वही राजनैतिक, आर्थिक, सामाजिक और आध्यात्मिक क्षेत्रों में अग्रिम स्थान पा सकता है। अतः हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि विद्या-प्रचार से देशोन्नति होती है और विद्या का प्रचार करना प्रत्येक देशभक्त का परम कर्तव्य है।

XII
देशभक्ति

मनुष्य के हृदय की वह पवित्र भावना, जिसके कारण वह कोई बात अपनी जन्म-भूमि के हित के लिए करना चाहता है, देशभक्ति है। देशभक्ति बहुत ऊँचा भाव है। भक्त होना कोई साधारण बात नहीं हैं। मां-बाप और गुरु का सच्चा

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

भक्त होना कठिन है, मगर उनसे भी कठिन है देश भक्त होना। देशभक्ति का स्थान सारी भक्तियों में ऊँचा है। जो अपने देश का भक्त नहीं, वह भगवान का भी भक्त नहीं हो सकता। हिन्दू-धर्म यह बताता है कि भगवान ने जब कभी जन्म लिया, अपनी मातृभूमि की भलाई के लिए सारे कष्टों का सामना किया। भगवान कृष्ण का जीवन इसका प्रमाण है। देश की भलाई के लिए उन्होंने महाभारत के युद्ध में भाग लिया और देश की भलाई के लिए ही चुन-चुनकर अत्याचार करनेवाले राजओं का नाश किया। कई लोगों ने देश के हित के लिए राजभक्ति को तिलांजलि दे दी, माता-पिता की आज्ञा को टाल दिया, गुरु के आदेश की अवहेलना कर दी।

राणा प्रतापसिंह ने अपनी मातृभूमि चित्तौड़ के लिए क्या-क्या कष्ट नहीं उठाये! राजपाट खोया, स्त्री और नन्हे-नन्हे बच्चों सहित वन-वन मारा-मारा फिरे, भूखों रहे, शीत और घाम सहे, बड़ी से बड़ी विपत्ति का सामना किया, किन्तु अकबर को सम्राट कहकर अपने देश की मान-मर्यादा को आँच न आने दी। यह देशभक्ति का सच्चा रूप है।

बूंदी नामक रियासत के एक वीर ने दूसरे राजपूत राजा की नौकरी की। उस राजा ने बूंदी पर चढ़ाई की, किन्तु हार गया। हारकर उसने शपथ खायी कि जब तक बूंदी के दुर्जय दुर्ग को अधीन न कर लूंगा, तब तक जल भी नहीं पिऊँगा। मंत्रियों ने उस असाध्य प्रतिज्ञा की पूर्ति के लिए उसी राज्य में एक नकली बूंदी का क़िला बनवाया, जिसे वे तोड़ सकें और इस

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

प्रकार राजा के प्राण की रक्षा करनी चाही। बूंदी के उस वीर सिपाही को यह मालूम होने की देर थी कि उस नक़ली क़िले के द्वार पर वह अपने अस्त्र-शस्त्र लेकर खड़ा हो गया। उसने कह दिया, "महाराज! इस नक़ली क़िले को भी आप बिना मुझसे युद्ध किये नहीं जीत सकते; बूंदी मेरी मातृभूमि है।"

भारतवर्ष का इतिहास ऐसे उदाहरणों से भरा है। दूसरे देशों ने भी देशभक्ति के नाम पर असाधारण बलिदान किये हैं। रूस और जापान का युद्ध हो रहा था। जापान के सैकड़ों नौजवान अपने-अपने प्राण न्योछावर करने को उतावले थे। एक लड़का, जिसके ऊपर अपनी मां के पालन-पोषण का भार था, इस चिन्ता में था कि मैं लड़ाई की इस जलती हुई आग में अपने प्राणों की आहुति देश के लिए कैसे दूं? बूढ़ी मां को अपने बेटे की चिन्ता की बात मालूम हो गयी। बेटे को कुछ देर के लिए बाहर जाना था कि उसने आत्महत्या कर ली और बेटे के लिए यह लिखकर छोड़ दिया, 'पुत्र! देश के लिए तुम्हारे मरने में मैं रुकावट थी, इसलिए मैं तुम्हें मेरी चिता से मुक्त करती हूं' जाओ, देश के लिए मरो।" ये देशभक्ति के उदाहरण हैं, जो संसार के इतिहास में अमर रहेंगे। ये ही गाथाएँ कई देशभक्तों को जन्म देंगी।

प्राण देना देशभक्ति की कसौटी है, चाहे वह युद्ध में हो या और किसी प्रकार। जो देश के लिए अपने प्राणों का बलिदान कर सकता है, वह बेशक सच्चा देशभक्त है। ऐसे

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

देशभक्त ही देश की शक्ति हैं। जिस देश में ऐसे भक्त नहीं वह आनथ है।

किन्तु प्राणोत्सर्ग के अतिरिक्त और भी अनेक रूप हैं, जिनसे देशभक्ति के पवित्र व्रत का पालन किया जा सकता है। लड़ाइयां हमेशा नहीं होतीं। प्राण देने के अवसर नित्य नहीं आते। शांति की अवस्था में भी देशभक्ति की आवश्यकता होती है और उसकी परीक्षा हो सकती है। जो लोग देश के हित को सामने रखकर कविता करते हैं, व्याख्यान देते हैं कहानियाँ रचते हैं तथा अन्य अनेक प्रकार के ग्रंथरत्नों से देश की श्रीवृद्धि करते हैं, वे भी धन्य हैं। ऐसे साहित्य-सेवी देश के सच्चे भक्त हैं। रवीन्द्रनाथ ठाकुर, सुब्रह्मण्य भारती मैथिलीशरण गुप्त, गुरुजाड़ अप्पाराव आदि बड़े ऊँचे दर्जे के देशभक्त-कवि थे।

राजनैतिक और साहित्यिक बातों के अतिरिक्त जो लोग देश की धार्मिक, सामाजिक अथवा आर्थिक कमज़ोरियों को दूर करने का प्रयत्न करते हैं, वे भी देशभक्त हैं। महात्मा बुद्ध, महावीर, स्वामी शंकराचार्य, कबीर, नानक, स्वामी दयानन्द, राजा राममोहन राय, वीरेशलिंगम् पंतुलु आदि ऐंसे ही देशभक्त थे।

सारांश यह है कि देशभक्त को देश की भलाई का ध्यान प्रत्येक क्षण रखना चाहिए। अपने प्रत्येक काम में यह ख्याल रहे कि उस काम से देश की हानि न हो। इस प्रकार प्रत्येक व्यक्ति, चाहे वह छोटा हो या बड़ा, बूढ़ा हो या बालक,

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

ग़रीब हो या अमीर, देशभक्त बन सकता है। देशभक्ति मनुष्यता का चिह्न हैं। एक अंग्रेज कवि का कहना है, "क्या संसार में ऐसा भी कोई प्राणी साँस लेता है, जो यह नहीं कहता कि यह मेरी मातृभूमि है?" देशभक्ति मनुष्य का आभूषण है। आधुनिक संसार में महात्मा गांधी देशभक्ति के ज्वलन्त दृष्टांत हैं। उन्होंने देश के लिए अपना सर्वस्व निछावर कर दिया। पंडित जवाहरलाल नेहरू, लालबहादूर शास्त्री भी सच्चे देशभक्त रहे। भारत माता को ऐसे सपूतों पर बड़ा फ़ख्र है। देशभक्ति की जय!

XIII

मोटर-कार

मोटर-गाड़ियाँ कई प्रकार की होती हैं। उनमें दो से आठ लोग तक बैठ सकते हैं। 'बस' में तो चालीस-पचास लोग बैठ सकते हैं। एक समय था, जब भारतवर्ष में मोटरों का कहीं नाम न था। उन दिनों कुंभकोणम की महामखम-प्रदर्शन या राजमहेन्द्री की पुष्करम-प्रदर्शनी में ग्रामीणों ने बड़े कौतूहल के साथ मोटर को देखा था। परन्तु आजकल तो मोटर-गाड़ी गली-गली फिरती है। मद्रास में तो शहर-भर का कूड़ा इसीपर ढोया जाता है। सड़कों पर छिड़काव भी इसके द्वारा होता है। डाक और पार्सल भी इसके द्वारा ढोये जाते हैं।

मोटरों ने रेलों से ऐसी विकट प्रतियोगिता की कि रेल्वे को विवश होकर किराया घटाना पड़ा था और भिन्न-भिन्न

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

अवधि के लिए कम किराये पर वापसी टिकट देने की सुविधा भी कर देनी पड़ी थी। आजकल समय ही धन माना जाता है और तीव्रगति तथा शीघ्रता आवश्यक मानी जाती है। मोटर से समय बचता है और शीघ्र एक जगह से दूसरी जगह आ-जा सकते हैं। डाक्टर, वकील, बड़े-बड़े उच्च पदाधिकारी, जो धन की अपेक्षा समय का अधिक मूल्य रखते हैं, एक प्रकार से 'मोटरकार' के बिना अपना काम ही नहीं चला सकते! इसकी उपयोगिता लड़ाई के मैदान में और भी अधिक होती है, जब कि एक सुरक्षित घेरे में बैठकर इसपर से सिपाही बौछार के समान गोलियाँ बरसाते हैं या घायल सैनिकों को उनकी जान निकल जाने के पहले अस्पताल पहुँचाकर उनका फ़ौरन इलाज कराने का इन्तज़ाम किया जाता है। किसी घर में आग लग जाती है, तो तुरंत 'फ़ायर ब्रिगेड़' वहाँ आ पहुँचता है और आग को बुझा देता है। 'फ़ायर एँजिन' भी एक तरह की मोटर-गाड़ी ही है। शहर के किसी मुहल्ले में दंगा हो जाए, तो मोटर शीघ्रतापूर्वक पुलिस के सिपाहियों को वहाँ पहुंचा देती है और दंगाइयों को दबा देती है। मोटर न हो, तो अशांति का दमन असंभव हो जाए। मोटर के उपकारों का वर्णन कहाँ तक किया जाए! यह तो एक प्रकार से दैवी विभूति-सी मालूम होती है।

जहाँ मोटर में अपार गुण हैं, वहाँ कुछ अवगुण भी हैं। क्योंकि विधाता के सृजन में कोई भी ऐसी वस्तु नहीं, जिसमें गुण और अवगुण दोनों का समावेश न हो। लोग कहते हैं कि स्वाति की बूंद केले पर पड़ने से कपूर और सीप में पड़ने से

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

अनमोल मोती बन जाती है। लेकिन वही बूंद एक सर्प के मुंह में पड़ जाए तो ज़हर होती है। मोटर में पहला दोष यह है कि वह क़ीमती होती है, जिससे आम जनता उसका लाभ नहीं उठा सकती। मोटर-दुर्घटना के कारण प्रतिवर्ष हज़ारों जानें चली जाती हैं। इन त्रुटियों के होने पर भी मोटर-गाड़ी लोकप्रिय हो रही है। मोटर के कारण मद्रास-जैसे बड़े शहरों में एक छोर से दूसरे छोर तक आना-जाना सुगम हो गया है।

XIV

पेशे का चुनाव

अपने जीवन के निर्वाह के लिए मनुष्य को कोई न कोई अवलम्ब ढूंढ़ना पड़ता है। यही अवलम्ब आगे चलकर पेशे के रूप में परिणत हो जाता है। इसका चुनाव मनुष्य अपनी रुचि और बुद्धि के अनुसार करता है। यह कैसे किया जाना चाहिए और इसका आदर्श क्या होना चाहिए, इसके संबंध में अभी कोई स्थिर मत नहीं है।

यों तो भिन्न-भिन्न रुचियों के कारण लोगों ने अनेक प्रकार के व्यवसाय चुने हैं। परन्तु कई लोगों का मत है कि व्यापार सबसे अच्छा है। व्यापार से आदमी अपनी रोटी ही नहीं कमा सकता है, अपितु मालामाल भी बन सकता है। संसार में व्यापारियों का महत्व बढ़ता जा रहा है। संगठित व्यापारी-मंडल सरकार पर असर डाल सकता है। लेकिन सब लोग व्यापारी नहीं बन सकते। सब लोग तिजारत करना शुरू कर दे, तो कौन किससे खरीदे? कौन ग्राहक रहेगा और कौन

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

सौदागर? व्यापार का क्षेत्र संकुचित है। आजकल के पढ़े-लिखे लोग ज्यादातर तीन पेशे पसन्द करते हैं और इन्हीं तीन व्यवसायों को प्रतिष्ठित मानते हैं। वे पेशे हैं—वकालत, डाक्टरी और इंजनीयरी। वकालत, शुरू करते ही बड़ा प्रलोभन हो जाता है। नया वकील समझने लगता है कि जैसे भी बने दुनिया की सारी दौलत अपने घर पहुँचा लेना चाहिए। साधारणतया वकील साहब की यह इच्छा रहती है कि छल से हो या कपट से, मुवक्किलों से पैसा ऐंठकर "बैंक" में जमा करें। वे झूठा मुक़द्दमा लेने से भी नहीं हिचकिचाते। वे झूठे मुकद्दमों को सत्य प्रमाणित करने का दुस्साहस करते हैं। हां, कुछ ऐसे भी वकील हैं, जो ईमानदारी के साथ अपना काम करते हैं। वे झूठा मुकद्दमा लेते ही नहीं। महात्मा गांधी, पंडित जवाहरलाल नेहरू आदि हिन्दुस्तान के कई नेता पहले वकील ही थे। वे अपने पेशे के ज़रिये लोगों की सेवा करते थे। वकील को सच्चा बनना हमेशा वांछनीय है।

कुछ लोग डाक्टर बनना अधिक पसंद करते हैं। डाक्टर लोग दुखी और अभागे रोगियों की बड़ी सेवा कर सकते हैं। वे लोगों को सफ़ाई, स्वास्थ्यकर भोजन आदि विषयों पर उपदेश दे सकते हैं। वे सच्चे जनसेवक बन सकते हैं। पर अफ़सोस की बात है, अधिकांश लोग इसलिए डाक्टर बनना चाहते हैं कि पैसा खूब कमा सकें। वे रोगियों से पैसा लूटना चाहते हैं। खुद बड़े ठाठ-बाट से रहते हैं। धन के लोभी डाक्टरों से, जनसेवा होना तो दूर—वे जनता के भारस्वरूप बन जाते हैं। वे फ़ीस के बिना

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

लोगों से बोलते तक नहीं। ऐसे डाक्टरों से गरीबों को क्या फ़ायदा ? डाक्टरी के बाद, शिक्षित लोग सरकारी नौकरी के पीछे दौड़ते हैं। क्योंकि सरकारी नौकरी में पेन्शन मिलने का प्रलोभन रहता है। लेकिन कुछ सरकारी नौकर जनता की भलाई की ओर ध्यान नहीं देते। वे सिर्फ़ अपना उल्लू सीधा करना चाहते हैं। वे अपने स्वार्थ की पूर्ति के लिए सब कुछ करने को तैयार हो जाते हैं। वे ग़रीब जनता पर बड़ा बोझ बन जाते हैं। अलावा इसके, सबको सरकारी नौकरी नहीं मिल सकती। कुछ लोग कृषि-कर्म को उत्तम पेशा बतलाते हैं। हमारा देश कृषि में पिछड़ा हुआ है। पृथ्वी की उर्वरा-शक्ति कम पड़ गयी है। हमारे देश में वैज्ञानिक ढंग से खेती करने के साधन पर्याप्त मात्रा में प्रस्तुत नहीं है। सब लोग खेती करने लगें, तो खेतों के टुकड़े-टुकड़े करने पड़ेंगे, जो देश के लिए हानिकारक है।

इस प्रकार ध्यानपूर्वक विचार करने से सिद्ध होता है कि वास्तव में जितने भी रोज़गार हैं, उन सबके निर्वहण में काफ़ी दिक्कतें हैं। कोई रोज़गार ऐसा नहीं है, जिसे मनुष्य सिर्फ़ अपने उद्योग और परिश्रम से कर सके। सबमें लगाने के लिए पहले तो धन चाहिए। यदि धन भी लगा दिया जाए, तो व्यापारिक स्पर्धा के कारण सफलता का कोई निश्चय नहीं है। हाँ, एक बात अवश्य है। सार्वजनिक सेवा का मार्ग सबके लिए खुला है। लोकसेवक को इस संसार में किसी वस्तु का अभाव न रहेगा। इसलिए देश के शिक्षित नौजवानों को सार्वजनिक सेवा का व्रत धारण कर लेना चाहिए। यही सबसे अच्छा पेशा

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

या व्यवसाय है। इस व्यवसाय में होड़ नहीं है। इसमें सहायता देनेवाले परमात्मा हैं। जो आदमी देश, जाति एवं राष्ट्र की सेवा का व्रत धारण करता है, वह सचमुच धन्य है। मेरी राय में देशसेवा करना अच्छा पेशा है। मैं अपनी पढ़ाई पूरी करके देशसेवा का व्रत धारण करूँगा।

XV
भारतवर्ष के लोग

भारतवर्ष एक ऐसा देश है, जिसमें प्राय: सभी जातियों के लोग पाये जाते हैं। अब तो रेल के हो जाने के कारण आये दिन देश-देशांतरों के लोग यहाँ दिखाई पड़ते हैं। इसकी दौलत से आकृष्ट होकर भिन्न-भिन्न देशों के निवासी यहाँ आते रहे हैं। इतिहासकारों का मत है कि यहाँ के आदिनिवासी द्राविड़ और आर्य भी मध्य एशिया से आकर यहाँ बसे थे। इसके बाद जब से इतिहास का पता लगता है, तब सिकंदर के साथ ग्रीक लोग यहाँ पर आये; 'गुप्त-काल' में हूणों और सिथियनों से यहाँ पर पदार्पण किया; दसवीं सदी में मुसलमान यहाँ आये; सोलहवीं सदी में मुग़लों ने यहाँ अपना राज्य स्थापित किया; पंद्रहवीं-सोलहवीं सदी में यूरोप के लोग भी आने लगे थे, जिनमें पुर्तगाली, डच, फ्रांसीसी और अंग्रेज़ उल्लेखनीय हैं। मुसलमानों के आने से पहले जितनी जातियाँ यहाँ पर आयीं वे सब हिन्दू धर्म में मिल गयीं।

भारत एक विशाल देश है। यहाँ पर कई प्रकार की जलवायु हैं। जलवायु का प्रभाव मनुष्य की आकृति और प्रकृति

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

पर पड़ता है। इसी कारण यहाँ के भिन्न-भिन्न प्रांतों के निवासी अपनी-अपनी चाल-ढाल अलग-अलग रखते हैं। उत्तर में काश्मीर और पंजाब के निवासी साधारणतया गोरे और बलिष्ठ होते हैं। इनमें छूआछूत का उतना विचार नहीं, जितना हमारे दक्षिण प्रांत में है। इनकी वेष-भूषा इस्लामी ढंग की है। इसका कारण यह है कि भारत पर जितनें विदेशी आक्रमण हुए, वे सब उसकी राजधानी दिल्ली पर हुए। अतः उनका विशेष प्रभाव पड़ा। इस्लामी भाषा, इस्लामी संस्कृति, इस्लामी बोलचाल एवं इस्लामी फ़ैशन की पूरी छाप पंजाब पर लगी है। क्या हिन्दू, क्या मुसलमान, क्या स्त्री, क्या पुरुष—प्रायः सभी पायजामा पहनते हैं। मर्द बहुधा सिर पर साफ़ा बाँधते हैं।

भारत के पश्चिम में राजस्थान नामक राज्य है। यहाँ के लोग बड़े वीर और देश व धर्म पर आत्मोत्सर्ग करनेवाले होते हैं। पगड़ी बाँधनें का यहाँ पर विशेष रिवाज है। यहाँ पर रेगिस्तान है। यहाँ पर इस्लामी प्रभाव कम पाया जाता है। पूरब के लोग 'बंगली' कहलाते हैं। ये लोग अपने सिर पर टोपी नहीं पहनते। ये बहुधा कोट, कमीज़ तथा बंगाली धोती पहनते हैं। पंजाब और बंगाल के बीच में उत्तर प्रदेश और बिहार हैं। यहाँ पर सब जातियों के लोग दिखाई पड़ते हैं। इसके कई कारण हैं। एक तो उत्तर प्रदेश में रेलों का जाल बिछा हुआ है। दूसरे, इस राज्य में प्रयाग, काशी, मथुरा, अयोध्या जैसे तीर्थ हैं, जहाँ की यात्रा करने के लिए अन्य राज्यों से यात्री आया करते हैं। पहाड़ी प्रदेशों में प्रायः पहाड़ियों या

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

द्विपालियों का निवास है। ये लोग बड़े लड़ाकू होते हैं। सरकारी फ़ौज में ये लोग बड़ी तादाद में भर्ती किये जाते हैं।

पश्चिम में बंबई राज्य है। यहाँ महाराष्ट्र, कच्छी, गुजराती आदि कई जातियों के लोग रहते हैं। बंबई में बड़ा बन्दरगाह है। यह शहर तिजारत के लिए केन्द्र-स्थान है। दक्षिण-पूर्व में आन्ध्र और तमिलनाडु राज्य हैं। आन्ध्र खेती-बारी के लिए मशहूर है। तमिलनाडु में बड़े-बड़े मंदिर पाये जाते हैं। कर्नाटक राज्य उद्योग में बड़ी उन्नति कर रहा है। केरल में विद्या का बड़ा प्रसार हुआ है। दक्षिण में भी कई जातियों के लोग रहते हैं। लेकिन उन सबों की भावना प्रायः एक समान है। वे राष्ट्रीयता के सूत्र से बन्धे हुए हैं। बाहरी विभिन्नता के बीच लोगों में अन्दरूनी एकता पायी जाती है। उनकी संस्कृति में अधिक फ़र्क नहीं है। चाहे केरल के हों या आन्ध्र के, तमिलनाडु के हों या कर्नाटक के, सभी लोग अपने को भारतवासी समझते हैं तथा मिल-जुलकर मातृभूमि की भलाई के लिए तन, मन, धन से सेवा करना अपना कर्तव्य समझते हैं।

XVI
परोपकार

परोपरकार भी कैसा महत्वपूर्ण धर्म है। प्राणि-मात्र के जीवन का तो यह लक्ष्य होना चाहिए। यदि विचारपूर्वक देखा जाए, तो ज्ञात होगा कि प्रकृति के सारे कार्य परोपकार के लिए ही हैं। नदियाँ स्वयं अपना पानी नहीं पीतीं। पेड़ स्वयं अपने फल नहीं खाते। गुलाब का फूल स्वयं अपने लिए खुशबू

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

नहीं रखता। ये सब दूसरों के हित के लिए हैं। महात्मा गांधी-जैसे महात्माओं का मत है कि मनुष्य को परोपकार अवश्य करना चाहिए। परन्तु वह परोपकार निष्काम हो। यदि वह परोपकार किसी प्रत्युपकार की आशा से किया गया हो, तो उसका महत्व क्षीण हो जाता है।

भारत का प्राचीन इतिहास दया और परोपकार के उदाहरणों से परिपूर्ण है। राजा शिबि ने कपोत की रक्षा करने के लिए अपने प्राण तक देने का संकल्प कर लिया था। परोपकार का इससे बढ़कर ज्वलंत उदाहरण और कौन-सा मिल सकता है? परन्तु देखने में आता है कि उपकार के बदले उपकार करना तो दूर रहा, कुछ लोग अपकार कर देते हैं। ऐसे मनुष्यों की तुलना उन सर्पों और बिच्छुओं से की जा सकती है, जिनको आप दूध पिलाएँ, या डूबने से बचाएँ, तो उसके बदले वे आपको अवश्य काटेंगे। यद्यपि वे किसी बुरे मतलब से नहीं काटते और न काटने के पहले वे यह सोचते हैं कि हमारे इस आचरण से उपकारी की जान ख़तरे में पड़ जाएगी, परन्तु वे अपने क्रूर स्वभाव के कारण ही ऐसा करने के लिए विवश हैं। ठीक ऐसा ही हाल दुर्जनों का है। उनके साथ चाहे जैसी भी भलाई की जाए, परन्तु उसके बदले मे यदि बुराई न करें तो फिर वे दुर्जन ही कैसे?

उसके विरुद्ध संतों का स्वभाव देख लीजिये। उनके साथ चाहे लोग बुराई ही क्यों न करें, पर वे सदा भला करेंगे। आम के पेड़ को देख लीजिये। लोग नीचे से ढेला फेंककर

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

उसे मारते हैं। उसके बदले वह मीठे फल देता है। ईंख को लोग कोल्हू में पेरते हैं। मगर इस अपकार के बदले वह मनुष्यों को मीठा रस देती है। चंदन की लकड़ी को लीजिये। लोग पत्थर पर घिसाकर उसे कितनी पीड़ा देते हैं! परंतु, उसके बदले में वह उनको सुगंध देती है। सोनें को लीजिये और उसकी दशा पर विचार कर देखिये, तो आपको मालूम होगा कि लोग अंगीठियों में उसे तपाते हैं; फिर वह हथौड़ों से पीटा जाता है और बड़ी निर्दयतापूर्वक काटा जाता है। फिर भी वह पुरुषों और रमणियों को अलंकृत करता है। कपास के पौधे को देखिये। मनुष्य के हित के लिए ही वह जाड़ा, गर्मी और बरसात के कष्टों को सहते हुए खड़ा रहता है। कुछ समय के बाद लोग उससे निर्दयतापूर्वक कपास को तोड़ लेते हैं, मिलों में पीसकर उसकी हड्डियाँ तक अलग कर देते हैं। फिर बड़े-बड़े पुतलीघरों में उसकी खाल खींचकर बारीक सूत बनाया जाता है। लेकिन इन सब कष्टों को सहकर भी कपास कपड़ा बनकर मनुष्य को लज्जा से बचाता है।

गाय को लीजिये और उसकी जीवनचर्या पर विचार कीजिये, तो आपको विदित होगा कि यह कितना परोपकारी पशु है। गाय जंगल में घास चरकर आदमी को अमृत के समान दूध देती है। अपने बछड़ों को मनुष्य की खेती के लिए छोड़ जाती है। मर जाने पर भी गाय अपना चमड़ा मनुष्यों की चरण सेवा करने के लिए—जूते के लिए—छोड़ जाती है।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

हम भारतीय हैं। इसलिए हम भारतीय दृष्टिकोण से ही भिन्न-भिन्न विषयों पर विचार करते हैं। ऊपर के विचार बिलकुल भारतीय हैं। यूरोप या अमेरिका के लोगों के विचार कई बातों में हमारे विचारों से भिन्न होते हैं। एक बार एक अमेरिकन ने कहा था, "आदमी बड़ा उपकारी है। इसीसे वह गाय को पालता है। उसको चारा देता है। उसे जंगली खूँखार जानवरों के हमलो से बचाता है। सबसे बड़ी बात तो यह है कि उसका दूध दुहकर निकाल लेता है; नहीं तो उसके थन चर्राने लगेंगे और उसे बड़ा कष्ट होगा।" यह विदेशी दृष्टिकोण है। उसकी दलीलों को देखिये, परोपकार का कैसा सुन्दर उदहरण है! चाहे जो हो, परोपकार आदर्श गुण है। हमें परोपकारी बनना चाहिए।

मेला

XVII

मेले प्रायः देश की किसी महत्वपूर्ण घटना की स्मृति में लगते हैं। ये सामाजिक, धार्मिक एवं राष्ट्रीय संगठन में बड़ी सहायता देते हैं। इन अवसरों पर शिक्षित तथा अशिक्षित जनता के हृदयों पर अतीत घटनाओं की स्मृतियाँ अंकित हो जाती हैं। मेले कई प्रकार के होते हैं। कुछ तो ऐतिहासिक घटनाओं का स्मरण दिलाते हैं। कुछ धार्मिक होते हैं, जैसे पितृपक्ष अमावास्या पर रामेश्वरम मे सेतुस्नान, कुंभकोणम में माघस्नान या राजमहेन्द्री में गोदावरी-स्नान। कुछ मेले राष्ट्रीय होते हैं, जैसे 26 जनवरी का गणतंत्र-दिवस।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

ऐतिहासिक मेले जीवन में राष्ट्रीयता की भावना जगाने में बड़े ही उपयोगी होते हैं। ये बड़े शिक्षाप्रद भी होते हैं। उदाहरण के लिए उत्तर भारत में रामलीला बड़ी धूमधाम से मनायी जाती हैं। लोगो को रामलीला देखकर अपने पूर्वजों के गौरव का ज्ञान होता है। रामलीला में राम की लंका-विजय, दुष्ट रावण का वध तथा सीता का छुटकारा आदि अभिनयों द्वारा दिखाये जाते हैं। अच्छे अभिनय का प्रभाव दर्शकों के दिल पर जल्दी पड़ता है और वह क़ायम भी रहता हैं। रामलीला में भारत का राज्य-त्याग देखकर कई मुक़द्दमेबाज़ों ने अदालत छोड़ दी। सीता का धैर्य देखकर आज भी कई स्त्रियाँ भीषण परिस्थिति में अपने सतीत्व की रक्षा करती हैं और अपने पति द्वारा परित्यक्ता होकर भी न्यायालय की शरण नही लेतीं।

धार्मिक मेलों का तो कहना ही क्या है! मेले के दिन चारों ओर से बच्चे, जवान, बूढे स्त्रियाँ सभी पवित्र तीर्थों में पहुँच जाते हैं। श्रद्धा-भक्ति के साथ सब लोग स्नान करते हैं। उस समय धार्मिक विषयों पर बड़े-बड़े विद्वानों के व्याख्यान भी होते हैं। ऐसे अवसरों पर तांगेवालों, कुलियों, पंडों और दूकानदारों की बन आती है। मजदूर लोग तीस पैसे के बदले पचास पैसे माँगने लगते हैं। टूटे-फटे तांगे के लिए तांगेवाले एक किलो मीटर के वास्ते एक रुपया गाड़ी-भाड़ा माँगते हैं। पंडा लोग मनमाना दक्षिणा माँगते हैं। दूकानदार नया चावल, आटा, चर्बी मिला हुआ घी आदि चीज़ें महँगा बेचते हैं।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

यात्रियों को लाचार होकर ये ख़राब चीज़ें ख़रीदनी ही पड़ती है। हलवाई कच्ची पूड़ियाँ और कच्ची जलेबियाँ दिन-दहाड़े, हेल्थ-ऑफ़िसर की आँखों में धूल झोंककर बेच ही डालते हैं। बेचारे यात्री उन्हें न लें, तो जाएँ कहाँ? प्रयाग-जैसे तीर्थस्थानों में यात्री अपना सिर-मुंडन कराना धर्म-कार्य मानते हैं। उस समय नाई मनमाना मज़दूरी माँगता है। उसे न चुकाने पर वह बाल नहीं बनाता। प्राचीन काल में तीर्थों पर धार्मिक-पुरुष व साधु-संत ही जाते थे। परंतु आजकल वहाँ गिरहकट लोग भी पहुँच जाते हैं। गिरहकट लोग सेवा-समिति और पुलिस की आँखों में धूल झोंककर अपना उल्लू सीधा करते हैं। इन त्रुटियों के होने पर भी धार्मिक मेले आस्तिक लोगों के जीवन में महत्वपूर्ण-स्थान रखते हैं। राष्ट्रीय महासभा के मेले को देखकर प्रत्येक स्वतंत्रताभिमानी व्यक्ति के हृदय में राष्ट्रीयता एवं जातीयता के भाव लहराने लगते हैं।

मेलों के अवसर पर प्रायः दूर-दूर के लोग एक जगह एकत्रित होते हैं और आपस में विचार-विनिमय करते हैं। इससे उनका दृष्टिकोण बदल जाता है, प्रांतीयता और संकीर्णता नष्ट होती है और विश्वबंधुत्व के भावों की जागृति होती है। दूर-दूर तक यात्रा करने से अनेक प्रकार के अनुभव प्राप्त होते हैं, मानसिक दुर्बलता जाती रहती है और स्वावलंबन तथा दृढ़ता आ जाती है।

जहाँ मेलों से लाभ हैं, वहाँ हानियाँ भी हैं। एक तो मार्ग में अपार कष्ट होता है। जाड़े और गर्मी की भीषणता के

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

कारण बड़ी असुविधा होती है, और कभी-कभी तो ऐसे अवसरों पर संक्रामक रोगों का प्रकोप हो जाता है, जिससे अपार हानि होती है। अगर ज़रा-सी असावधानी की गयी, तो समझ लो कि गिरहकटों ने अपना हाथ साफ़ किया या बंडल ही रेल पर रह गया। इन त्रुटियों के होते हुए भी मेलों की उपयोगिता को कोई अस्वीकार नहीं कर सकता। जो मेले समाज-सुधार की दृष्टि से लगते हैं, वे सर्वथा उत्तम होते हैं।

दक्षिण भारत में मेले प्रायः बड़े-बड़े मंदिरों में लगते हैं। उत्तर भारत में मेले प्रायः गंगा, यमुना के किनारे के तीर्थों पर अधिक लगते हैं, जैसे हरिद्वार, कानपुर, प्रयाग या बनारस में। गंगा-स्नान के बड़े-बड़े मेले होते हैं। यमुना के तट पर मथुरा और प्रयाग ही में जमघट रहता है। अयोध्या में 'रामनवमी' का बड़ा सुन्दर मेला लगता। मद्रास शहर में 'माशि-मखम' के मेले में हज़ारों लोग समुद्र में स्नान करते हैं। रात को भगवान का जुलूस निकलता है। यहाँ 'अरुपत्तु मूवर' उत्सव में बड़ा मेला लगता है। बड़ी भीड़ इकट्ठी होती है।

मेलों की बड़ी उपयोगिता है। यदि इनकी व्यवस्था सुचारू रूप से हो तो इनसे जनता को अधिक लाभ हो सकता है।

XVIII

भारत के साधु और फ़कीर

धर्मभूमि भारत में धर्म के नाम पर न जाने आजकल क्या क्या लीलाएँ होती हैं! पुराने ज़माने में साधु-सन्यासी भारत के गौरव-स्वरूप थे। सांसारिक झंझटों को छोड़कर अपने पवित्र

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

उपदेशों से संसार का उद्धार करते थे और समाज-सेवा के द्वारा मोक्ष-लाभ करते थे। समाज भी उनकी सेवा से अपने को धन्य मानता था। परन्तु आजकल के अधिकतर साधु सच्चे नहीं होते। उनमें से कई लोग धोखेबाज़ निकलते हैं। लोग उनके बाहरी वेष से धोखा खा जाते हैं।

आधुनिक साधु और फ़कीर हमारी बेवकूफ़ी के कारण फूलते-फलते हैं। उनकी मौज का महल हमारी मूर्खता की नींव पर खड़ा है। भारत के घरों में जहाँ एक ओर धर्म का शासन है, वहाँ दूसरी ओर अज्ञान का साम्राज्य क़ायम हुआ है। भारत की देवियाँ धर्म का सात्विक स्वरूप भूल रही हैं। दान-पुण्य हिन्दू जाति की सदा से विशेषता रहा है। परन्तु इस समय पात्र-विचार का ज्ञान जाता रहा है। हमारा हृदय शीघ्र ही पिघल जाता है और पात्र-अपात्र का ख्याल छोड़कर हम दान कर बैठते हैं। हमारी इस भूल से हमारे समाज का, हमारे देश का अहित हो रहा है। फिर भी हमारी आँखें नहीं खुलतीं। ऐसी धर्मान्धता अवांछनीय है। इसका समर्थन कोई समझदार नहीं कर सकता।

देवताओं के नाम पर माल उड़ा-उड़ाकर मस्त रहना और कुकर्म करना कहां की साधुता है? हम अज्ञानी बन गये हैं। हमारे दिमाग़ का दिवाला निकल गया है। किसी भी आकर्षक वस्तु को हम देवता मान बैठते हैं। कहते हैं, जब पहले-पहल हिन्दुस्तान में रेल-गाड़ी आयी, तब उसे देखकर कुछ लोग आश्चर्य-चकित हो गये और उसकी इंजिन की पूजा करने लगे।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

हर कोई अपने अज्ञान के कारण कपटी वैरागियों के आगे अपना सिर नवाते हैं। महंत लोग भी एक प्रकार के साधु ही हैं। वे न विद्वान होते हैं, न पंडित। वे अन्ध-भक्तों के दान के कारण अमीर बनकर मौज उड़ाते हैं।

साधुओं और फकीरों का काम है कि लोगों को सही रास्ता बताएँ। लेकिन आजकल के साधु लोग खुद बुरे रास्ते में फँसे रहते हैं। वे साधारण लोगों को आध्यात्मिक शिक्षा कैसे दे सकते हैं? वे लोग आलसी बन गये हैं। आर्थिक दृष्टि से वे लोग देश के लिए भार-स्वरूप हैं। उनकी पूजा करने से हम पुण्य के भागी नहीं हो सकते। उनको भीख देने से हम देश की गरीबी को बढ़ाते हैं, सुस्त लोगों की संख्या बढ़ाने में सहायक होते हैं। इसलिए आजकल के साधु और फ़कीर देश के लिए श्रेयस्कर नहीं हैं।

XIX

आधुनिक आविष्कार

विज्ञान कैसी अपूर्व विद्या है! विज्ञान के प्रभाव को देखकर मनुष्य अवाक् रह जाता है। विज्ञान के कारण प्राकृतिक शक्तियाँ मनुष्य की आज्ञाकारी सेविकाएँ बन जाती हैं। एक तरह से हम लोग आधुनिक विज्ञान के गुलाम हो रहे हैं। आप चाहें तो वायुयान के द्वारा आकाश में विचरण कीजिये या जहाज़ के द्वारा गहरे समुद्र को पार करके सुदूर अमेरिका की सैर कीजिये। जहाज़ों में आपको अपने घर का-सा आनंद प्राप्त होगा। अपने सोने के कमरे में बिजली के पंखे और प्रकाश का

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

सुख अनुभव कीजिये। सबेरे उठते ही बेतार के तार द्वारा प्राप्त समस्त देशों का हाल समाचार-पत्रों में पढ़ लीजिये, या जी चाहे तो रेडियो के पास बैठिये और लंदन या वाशिंगटन के प्रसिद्ध नेताओं के भाषण सुनिये।

आधुनिक आविष्कारों ने हमारे जीवन को कितना सुखमय बना रखा है। रेल भी विज्ञान की उपज है। रेलें न होतीं, तो विजयवाड़ा से मद्रास, एक ही रात में, चंद रुपये के ख़र्च में, इतनी सुरक्षा और सुविधा के साथ कैसे पहुँच सकते हैं?

आज से छः सौ बरस पहले जिस चित्तौर के गढ़ को तोड़ने के लिए अलाउद्दीन ने जी तोड़ प्रयास किया था, उसे आज एक मामूली सिपाही थोड़े-से विस्फोटक पदार्थ के द्वारा तोड़ सकता है। किसी समय गहरे कुएँ में गिरे हुए किसी आदमी या जानवर को निकालना कठिन था। लेकिन आज 'डाइविंग बेल्ट' के द्वारा गहरे पानी से भी छोटी-छोटी चीज़ों को निकाल लाना कुछ कठिन न रह गया। दिल्ली के कुतुबमीनार पर चढ़ने में जवान आदमी भी हांफने लगते हैं। पर यदि उसमें आज एक 'लिफ़्ट' लगा दिया जाए, तो उसकी चोटी तक बुड्ढे भी पहुँच सकेंगे। पांच मन से अधिक बोझा उठाना मानवी शक्ति से बाहर है। उसे उठाकर किसी ऊँचे स्थान पर ले जाना तो और भी कठिन है। परंतु आज 'क्रेन' के द्वारा सैकड़ों टन माल, पल-भर में उठाकर जहाज़ पर लाद दिया जाता है।

वैज्ञानिक ढंग की खेती से पैदावार बेहद बढ़ जाती है। विज्ञान के कारण शिक्षा का प्रसार सुगम हो गया है। पाठ्य-

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

पुस्तकें लाखों की तादाद में छापाखानों में छापी जाती हैं और विद्यार्थियों के पास पहुँचायी जाती हैं। पुराने ज़माने में यह बात न थी। विज्ञान के द्वारा ही 'फ़ोटो' का उदय हुआ। अब ग़रीब आदमी भी भगवान रामचन्द्र, ईसा मसीह, महात्मा गांधी आदि महानुभावों के चित्र दूकानों में ख़रीदकर अपने को भाग्यवान समझता है। ग्रामफ़ोन, तथा रेड़ियो के कारण संगीत का मज़ा मध्यम वर्ग के लोग भी लूट सकते हैं। अब किसी भी अधिवेशन में जनता को बार-बार यह नहीं कहना पड़ता कि 'ज़ोर से बोलिये! ज़ोर से बोलिये!' 'लाउड़ स्पीकर' द्वारा मंच से तीन-चार सौ गज़ की दूरी पर बैठा हुआ प्रतिनिधि भी वक्ता के व्याख्यान को भली-भाँति सुन सकता है।

अब इस वैज्ञानिक युग में आग से डरने की ज़रूरत नहीं है। आग अब मकानों को भस्म नहीं कर सकती। कहीं आग लगते ही 'फ़यर ब्रिग्रेड' आ पहुँचता है और आग के घमंड को चकनाचूर कर डालता है। आजकल मिलों में कैसे उत्तम वस्त्र तैयार होते हैं! प्राचीन काल में लोग वल्कल या मोटे कपड़े पहनते थे। महीन कपड़े वहुत महंगे पड़ते थे। विज्ञान के कारण दूर की चीज़ों को देखना भी आसान हो गया है। दूरबीन विज्ञान का बच्चा है! न मालूम विज्ञान और क्या-क्या कर दिखाएँ!

सारांश यह कि आजकल वैज्ञानिक उन्नति ने संसार में नया युग उपस्थित कर दिया है। छोटे से लेकर बड़े तक सभी उसका सुख अनुभव कर सकते हैं। ज्यों-ज्यों विज्ञान की उन्नति होती जाएगी, त्यों-त्यों देश की सभ्यता बढ़ती जाएगी।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

XX
यात्री बनो

प्रिय भाई, तुम सफ़र करो, घर से यात्रा पर निकल पड़ो! तुम खूब भ्रमण करो, तो इसका तुमको प्रतिफल मिलेगा। बेशक ज़िंदगी का मज़ा यात्रा के कष्ट उठाने में ही है। यह कहावत मशहूर है, "को विदेश: पंडितानाम् ?" सच है, विद्वान के लिए कोई जगह परायी नहीं। इसलिए मेरी अर्ज़ है कि तुम अभी सारे देश के भ्रमणार्थं चल पड़ो।

पानी गंदला होता है, एक ही जगह रुके रहने के कारण। अगर वह बहता रहे, तो स्वच्छ रहता है। चाँद को देखिये। वह एक जगह को छोड़कर दूसरी जगह न जाता, छिप न जाता और दुनिया का चक्कर न काटता, तो लोग उत्सुकतापूर्वक उसे दूज के दिन देखने को इतने उतावले न होते। संसार के करोड़ों लोग चंद्र-दर्शन की प्रतीक्षा करते हैं। इसलिए कहता हूँ यात्रा करो, यात्रा से बड़ा लाभ है। दो-तीन उदाहरण पेश करूँ:—

शेर जब तक अपना अड्डा छोड़कर दूर जंगल में नहीं चला जाता, उसे बढ़िया शिकार नहीं मिलता। तीर जब तक धनुष को छोड़कर अलग नहीं हो जाता, वह अपने निशाने पर नहीं पहुँचता। सोना वर्षों तक मिट्टी बने हुए खदान में पड़ा ही रहता है और लकड़ी पेड़ों में निरी लकड़ी ही बनी लटकती रहती है। ये जब अपनी जगह को छोड़ देते हैं, तब इन्हें इज़्ज़त मिलती है, और ऊँचा स्थान मिलता है।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

अगर तुम संसार में आदरणीय स्थान प्राप्त करना चाहते हो, इज्जत-आबरू के साथ रहना चाहते हो तो अपने 'मिशन' के प्रचारार्थ यात्री बनो। भगवान बुद्ध और उनके अनुचर भिक्षु—राजपाट, सुख-सौभाग्य और संसार की मोह-ममता छोड़ 'बहुजन-हिताय' यात्री बने थे। तुम भी अपने आदर्शों के प्रचारार्थ यात्री बनो।

XXI

विद्युतशक्ति का आश्चर्यजनक प्रभाव

विद्युत्शक्ति ने आजकल संसार में युगांतर उपस्थित कर दिया है। विद्युत्शक्ति के द्वारा पहले-पहल 18-वीं शताब्दी में तार चलाया गया। 'टेलिग्राम' द्वारा पृथ्वी-मंडल पर और 'केबिलग्राम' द्वारा समुद्र पर से सुदूर देशों में समाचार भेजे जाते हैं। अब तो भारत से आस्ट्रेलिया और अमेरिका तक चन्द घण्टों में समाचार भेजे जा सकते हैं।

तार के बाद फिर 'टेलीफ़ोन' का नंबर आता है। इसके द्वारा हम, पतले तार की सहायता से, बहुत दूर तक बातचीत कर सकते हैं। टेलीफ़ोन यंत्र का आविष्कार सन् 1876 में ग्राहमबेल महोदय ने किया था। परंतु अब यह जन-साधारण के काम की वस्तु हो गयी है। व्यापारियों के लिए यह बड़े काम की चीज है। इसके द्वारा आप पुलिस स्टेशन को तुरन्त किसी भीषण क्रांति की सूचना दे सकते हैं। अग्निकांड उपस्थित होने पर आप तत्काल 'फ़ायर ब्रिगेड' को बुला सकते हैं। डाकुओं के भय का निराकरण मिनिटों में

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

पुलिस को बुलाकर कर सकते हैं। मरणासन्न व्यक्तियों के प्राणों की रक्षा तत्काल अस्पताल से डाक्टर को बुलाकर कर सकते हैं। बंबई या कलकत्ता या मद्रास के बाज़ार का भाव मिनटों में मँगाकर, अपना माल बेचकर लाभ उठा सकते हैं। टेलीफ़ोन के न जानें कितनें गुण हैं, उनका वर्णन कहाँ तक किया जाए!

इसके बाद बिजली से चलनेवाली ट्राम और रेलगाड़ियों का विचार कीजिये। बिजली से चलनेंवाली ट्राम-गाड़ी का श्रीगणेश विलायत में सन् 1883 में हुआ था। संयुक्त राष्ट्र अमेरिका में इसका बड़ा प्रचार है। इसमें अल्पव्यय से सुविधापूर्वक अधिक यात्रा की जा सकती है। विद्युत से चलनेंवाली ट्राम और रेल आम जनता के काम की चीज़ें हैं।

बेतार का तार विद्युत्शक्ति की उन्नति की चरम सीमा है। इसका प्रारंभ सन् 1889 में मार्कोनी महोदय ने किया था। इसने संसार को बड़ी सुविधाएँ दे रखी हैं। इसके द्वारा दूर देशों की भिन्न-भिन्न दिशाओं में जानेवाले जहाज़ों के कप्तान परस्पर बातचीत कर सकते हैं और दुर्घटना के समय अपनी सहायता के लिए एक दूसरे को बुला सकते हैं। इसकी सहायता से यूरोप और अमेरिका की किसी महत्वपूर्ण घटना का समाचार आधे घंटे के अंदर भारतवर्ष में पहुँच सकता है।

इसके बाद रेडियो का स्थन है। यह बिना तार के टेलीफ़ोन की उन्नत अवस्था है। इसके द्वारा हम विलायत के पार्लिमेंट के भाषण घर बैठे सुन सकते हैं। बिजली के पंखे,

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

'कुकर' और बिजली का प्रकाश विद्युत्शक्ति की देन हैं। ये तो हमारे दैनिक जीवन के अंग बन गये हैं।

अंत में एक्सरे का स्थान है। इसने चिकित्सा-शास्त्र के उपयोग को और भी बढ़ा दिया है। इसकी खोज एक जर्मन डाक्टर ने सन् 1898 में की थी। इसमें शरीर के अन्दर प्रकाश डालने की विशेष शक्ति है, जिनके द्वारा चिकित्सक लोग शरीर के भीतर के अंग-प्रत्यंग देख लेते हैं। इससे टूटी हुई हड्डी और शरीर में धँसी गोली और छरों का तुरंत पता लग जाता है, जो शस्त्रप्रयोग करके तुरंत निकाले जा सकते हैं। रोग-निदान में इसके द्वारा बड़ी सुविधा हो गयी है।

अन्त में यह कहना अयुक्त न होगा कि यदि विद्युत का इसी प्रकार उपयोग बढ़ता गया, तो एक दिन वह भी आएगा, जब हमारे देश में भी गृहस्थी के छोटे से छोटे काम इसीके द्वारा सपन्न किये जाएँगे।

XXII
स्त्री-शिक्षा

शारीरिक, मानसिक और नैतिक शक्तियों को विकसित करने को शिक्षा कहते हैं। पुरुषों की इन शक्तियों का विकास जिस प्रकार शिक्षा से किया जाता है, उसी प्रकार स्त्रियों की भी इन शक्तियों का विकास करना स्त्री-शिक्षा है।

स्त्रियों का स्वत्व—सब प्रकार से शिक्षित होने का हक़, जैसे पुरुषों का है वैसे ही स्त्रियों का भी है। वे शक्तियाँ जो शिक्षा से बढ़ायी जा सकती हैं, ईश्वर ने पुरुषों को जैसी दी है

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

वैसे ही स्त्रियों को भी। इसलिए दोनों का शिक्षित होना परम आवश्यक है। स्त्रियों को शिक्षित बनाना उनके प्राकृतिक तथा ईश्वरीय अधिकार उन्हें देना है। उन अधिकारों को पाकर वे अपने जीवन के बहुत-से अंशों को आनन्दमय बना सकती हैं। उनके कार्य भले ही भिन्न हो, पर जो पुरुषों के जीवन के उद्देश्य हैं, वे ही स्त्रियों के भी हैं। पुरुषों को शिक्षित होकर अपने कर्तव्य को पूर्ण करने का मौक़ा जैसे मिलता है, वैसे ही स्त्रियों को भी शिक्षित होकर अपने कर्तव्य को पूर्ण करने का मौक़ा क्यों न दिया जाय? क्योंकि स्त्री-पुरुष दोनों ईश्वरीय इच्छाओं को पूर्ण करने ही के लिए इस संसार में भेजे गये हैं। स्त्रियां विना शिक्षा के अपने जीवन को संपूर्ण नहीं बना सकतीं।

मतभेद—स्त्री-शिक्षा के संबंध में भिन्न मत रखनेवालों के दो दल हैं। एक दल कहता है, स्त्रियों को शिक्षा देने से बड़ी-बड़ी ख़राबियां होती हैं। वे पढ़-लिखकर स्वतंत्र और घमंडी हो जाती हैं, वे अपना धर्म छोड़ देती हैं और अपने चरित्र को सुरक्षित नहीं रख सकतीं। वे यह नहीं समझतीं कि हमारा क्या कर्तव्य है और क्या अधिकार है। बल्कि वे चाहती हैं कि हम सब प्रकार से पुरुषों से बढ़ जाएँ और जैसे चाहे उन्हें नचाया करें, इत्यादि। दूसरा दल कहता है कि जब तक स्त्रियां शिक्षित न होंगी तब तक कोई सांसारिक कार्य ठीक हो ही नहीं सकता। जब स्त्रियां शिक्षित हो जाएँगी तभी ईश्वरीय इच्छाओं तथा उनके उद्देश्यों को भली-भांति समझ सकती हैं। वे अपने कर्तव्यों का पालन भली-भांति सदिच्छाओं और सत्य-संकल्पों से

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

कर सकती है, जब कि वे शिक्षित होंगी। स्त्रियाँ पुरुषों की प्रधान सहायिकाएँ हैं। जब तक वे अपढ़ रहेंगी, तब तक पुरुषों की वे कुछ भी सहायता नहीं कर सकतीं।

मतभेद पर विचार—शिक्षा का मतलब चरित्र बिगाड़ना नहीं, धर्म छुड़ाना नहीं, और घमंड़ी बनाना नहीं ; बल्कि इसके विपरीत शिक्षा का मतलब चरित्रवान, धर्मात्मा और नम्र बनाना है। जिस शिक्षा से चरित्र बिगड़ जाता है, उसे सुशिक्षा नहीं, कुशिक्षा कहनी चाहिए। चरित्र बिगड़ना, धर्म का नष्ट होना कुशिक्षा पर निर्भर है, कुसंग और कुविचार पर निर्भर है और समाज के दुर्विचारों पर निर्भर है। स्त्रियों के चरित्रहीन होने के कारण पुरुषों की स्वार्थान्धता, असद् विचार और असत्कार्य हैं। पुरुषों के सुचरित्र होने से स्त्रियाँ कभी कुचरित्र नहीं हो सकतीं।

स्त्री-शिक्षा से लाभ—स्त्रियाँ अपने परिवार के सभी सदस्यों को बहुत प्रभावित कर सकती हैं। यदि वे माता के रूप मे रहती हैं, तो अपने बच्चों को सुशील बना सकती हैं। यदि वे बहनें हैं, तो अपने छोटे भाइयों को अच्छी नसीहतें दे सकती हैं और यदि पत्नी के रूप में हैं, तो अपने पति को सुमार्ग में ले जा सकती हैं। जब उनका ऐसा प्रभाव है, तो वे अपने परिवार में वह काम कर सकती हैं, जिससे बहुत कुछ भलाई हो सकती है। उस परिवार की भलाई से समाज की भलाई हो सकती है। इन सब बातों के लिए बड़ी आवश्यकता है कि वे सुशिक्षित हों। उनके सुशिक्षित होने से ही उनकी बहुत कुछ भलाई हो सकती है, उनके आदर्श और चरित्र सब

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

उच्च हो सकते हैं। उनके उच्च चरित्र से उनकी संतानें भी वैसे हो सकती हैं। स्त्रियों के सुशिक्षित होने से संसार सोने का-सा हो सकता है।

उपसंहार—स्त्री और पुरुष के बल और बुद्धि का विचार करके उनको थोड़ी बहुत शिक्षा देनी चाहिए, पर शिक्षा ज़रूर देनी चाहिए। ईश्वर ने पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियों को बुद्धि कम नहीं दी है। समझने की शक्ति दोनों में है। इस शक्ति का विकास करने के लिए स्त्रियों को भी मौक़ा देना चाहिए। दोनों की समझ में थोड़ा-सा फ़रक है। इसका कारण यह है कि दोनों के स्थान दो प्रकार के हैं। स्त्रियाँ केवल गृह-कार्य में रहने के कारण पुरुषों का सामना नहीं कर सकतीं। यही दोनों में अधिक और कम समझने का कारण है। स्त्रियों को उचित रूप से शिक्षित करने की आवश्यकता है। यह हम भली-भाँति समझते हैं कि उन्हें फ़ैशनबुल बनाना ठीक नहीं। पर उन्हें ऐसी शिक्षा देनी चाहिए, जिससे वे परिवार को सुखमय बना सकें। यदि वे इस प्रकार शिक्षित हों, तो वे अपने गृह-कार्य में चतुर होंगी। उनके लड़के उनसे नम्रता, आज्ञा-पालन, कर्तव्य-निष्ठा तथा अन्यान्य गुण सीखेंगे। स्त्रियाँ यदि शिक्षित होंगी तो अधिक भूलें न करेंगी; करने पर भी लज्जित होंगी और उनका सार्वजनिक विचार बढ़ जाएगा। शिक्षित स्त्रियाँ फ़ुरसत के समय समाज-सेवा कर सकती हैं, ग़रीबों के मुहल्लों में जाकर सफ़ाई-स्वच्छता सिखा सकती हैं और अपना काम खुद करके स्वावलंबन का उदाहरण पेश कर सकती हैं। विदुषी

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

स्त्रियाँ समाज के भूषण हैं। यह खुशी की बात है कि हमारे देश में अब स्त्री-शिक्षा बढ़ रही है।

XXIII
डाक्टर

डाक्टर समाज का मददगार है। उसका काम बड़ी ज़िम्मेदारी का होता है। डाक्टरी का पेशा उत्तम होता है। डाक्टरी का पेशा पैसा कमाने का भी अच्छा ज़रिया है। लेकिन इस काम के लिए बड़ी होशियारी की ज़रूरत है।

प्रमाणित (certified) डाक्टर वही हो सकता है, जो किसी विश्वविद्यालय में छः साल तक पढ़कर एम.बी.बी.एस., की सनद हासिल कर चुका हो। मद्रास शहर में डाक्टरों के वास्ते दो कालेज हैं। वहाँ पश्चिमी वैद्यशास्त्र की पढ़ाई होती है। अंग्रेज़ों के आने के पहले हमारे देश में आयुर्वेद और यूनानी वैद्य शास्त्र का प्रचलन था। तमिलनाडु में, 'सिद्धवैद्य' लोकप्रिय था। आयुर्वेद पद्धति के अनुसार चिकित्सा करनेवालों को 'वैद्य' कहते हैं और यूनानी ढंग से इलाज करनेवालों को 'हकीम' कहते हैं। ये दोनों तरीक़े भी कई बीमारियों के लिए असरदार पाये गये हैं। कुछ लोगों का कहना है कि आयुर्वेद का तरीक़ा सबसे अच्छा है। इसके लिए मद्रास में एक सरकारी आयुर्वेद पाठशाला है, जिसमें तमिलनाडु–भर से कई विद्यार्थी पढ़ने आते हैं।

वैद्य या डाक्टर को अपने काम में बड़ा होशियार रहना चाहिए। उदार, सब्र करनेवाला, मेहरबान और मिलनसार डाक्टर ही सर्व प्रिय हो सकता है। उनको कभी गुस्सा नहीं करना

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

चाहिए। सिर्फ़ 'फ़ी' (शुल्क) पर उसका ध्यान नहीं रहना चाहिए। ग़रीबों पर ज़्यादा मेहरबानी दिखानी चाहिए।

डाक्टर रोगियों का दुख दूर करता है और उन्हें आराम पहुँचाता हैं। इसलिए लोग उसको अपना दोस्त, रक्षक और सहायक मानते हैं। भारत में कई डाक्टर ग़रीब किसानों को मुफ़्त दवाएँ देते हैं और उनको साफ़-सुथरा रहने का उपदेश देते हैं। मैं भी डाक्टर की डिग्री पाकर किसी देहात में बसना चाहता हूँ, जिससे कि मैं गाँववालों की सेवा कर सकूँ।

XXIV

वकील

समाज में वकील का बड़ा स्थान है। कुछ वकील अपने पेशे से मालामाल हो जाते हैं। तेज़ अक़्लवाले ही सफल वकील बन सकते हैं। वकील लोग कुछ निश्चित रक़म के लिए अदालत में अपने मुवक्किलों का मुक़द्दमा पेश करते हैं। इस तरह मुल्क में इन्साफ़ को क़ायम करने के लिए वे ज़िम्मेदार होते हैं। आम तौर पर वकील ही आगे चलकर न्यायाधीश नियुक्त होते हैं।

बुद्धिमान, मेहनती और मिलनसार वकील ही अपने पेशे में कामयाब होते हैं। वकील को अपने मुवक्किल का मामला इस खूबी के साथ जज साहब के सामने रखना चाहिए कि जज पर उसका पूरा असर पड़े और फ़ैसला उसका मुवक्किलक के पक्ष में सुनाएँ। उसकी दलीलें अकाट्य होनी चाहिए। प्रखर बुद्धिवाले व्यक्ति ही नामी वकील बन सकते हैं। मन्द बुद्धिवालों को इस धंधे में कोई जगह नहीं है।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

कुछ वकील मुक़द्दमा तैयार करने में सिद्धहस्त होते हैं, तो कुछ लोग दलील पेश करने में। कुछ वकील फ़ौजदारी मामलों में नाम पाते हैं तो कुछ दीवानी मामलों में। चाहे जो हो, वकील में अपनी बातें साफ़ और असरदार ढंग से समझाने की शक्ति होनी चाहिए।

हमारे देश के कई नेता लोग पहले वकील रह चुके हैं। महात्मा गांधी, पंडित जवाहरलाल नेहरू, श्री टंगुटूरि प्रकाशम, श्री राजगोपालाचारी आदि हमारे पूज्य नेता राष्ट्रीय सेवा में आने के पहले वकालत ही करते थे। इसलिए यह कहने में कोई अत्युक्ति नहीं है कि वकील लोग देश का नेतृत्व करने और सरकार का संचालन करने में बड़े क़ाबिल होते हैं।

XXV
सदाचार और नीति

मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है। समाज व्यक्ति से बनता है समाज की भलाई के लिए मनुष्य को कुछ सामाजिक नियमों का पालन करना पड़ता है। समाज की शृंखला को दृढ़ करने के लिए मनुष्य को सामाजिक रीति-नीति, रस्म-रिवाज का पालन करना आवश्यक हो जाता है। समाज के हित के लिए हर एक शख्स को अपने कई हितों और इच्छाओं की आहुति दे देनी होती है। समाज को क़ायम रखने के लिए, समाज के प्रत्येक नर-नारी को—चाहे वह ग़रीब हो या अमीर— बलिदान का पुनीत मंत्र सीखना पड़ता है। अगर समाज का प्रत्येक व्यक्ति स्वेच्छाचारी हो जाए, तो हर एक आदमी की बड़ी बुरी

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

हालत हो जाएगी। आप ज़रा सोचिय कि यदि पुत्र पिता की आज्ञा न माने, स्त्री अपने पति का सहयोग न करे, नौकर मालिक को मारने दौड़े, धोबी कपड़ा ले जाकर धोखा दे, तो समाज की क्या दशा होगी!

बात यह है कि बिना नीति और सदाचार के हमारा जीवन नारकीय हो जाएगा, समाज की कड़ियाँ छिन्न-भिन्न हो जाएँगी और प्रत्येक मनुष्य को अतीव कष्ट उठाना पड़ेगा। इसलिए प्रत्येक दृढ़ सुव्यवस्थित समाज में कुछ ऐसे नियम होते हैं, जिनके अनुसार प्रत्येक व्यक्ति को आचारण करना पड़ता है। इन नियमों का निर्माण सदाचार और नीति के आधार पर होता है।

सच पूछिये, तो सदाचार का आधार नीति ही है। एक उदाहरण लीजिये। मान लीजिये कि हमारे पास इस वक्त खाने के लिए कुछ भी नहीं है, और हमारे पड़ोसी के भंडार में खाने के सामान खूब भरे पड़े हैं, तो क्या हमें हक़ है कि बिना माँगे हम अपने पडोसी के खाने के सामान ले लें? आप कहेंगे कि भूख लगी है, तो ले लेने में कोई हानि नहीं है। लेकिन हमारे पड़ोसी का सामान लेने का हमें कोई अधिकार नहीं है। उसने खून-पसीना एक करके धन कमाया है। हम अपनी भूल से और सुस्ती के कारण आज खाने को मुहताज हैं। नीति तो यही कहती है कि प्रत्येक मनुष्य को अपनी गाढ़ी कमाई का उपयोग करने का हक़ है और किसीका यह धर्म नहीं है कि उससे उसकी गाढ़ी कमाई चुराये या छीन ले। इसलिए मनुष्य ने

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

इसी नीति के आधार पर सदाचार का यह नियम बनाया कि मनुष्य को चोरी करना या डाका डालना नहीं चाहिए। इसी प्रकार सत्य बोलना, नम्रता का व्यवहार, अपने पड़ोसी के साथ शिष्टता का व्यवहार करना, किसीको गाली-गलौज न देना, किसीका कोई सामान बिना माँगे न लेना आदि सदाचार के मुख्य-मुख्य नियम बने हैं। इन नियमों का पालन करना नैतिक बुद्धि पर अवलंबित है।

सदाचारी होना हमारा परमकर्तव्य है। सबसे पहले हमारी आत्मा ही हमें अन्याय और दुराचार के पथ पर बढ़ते देखकर रोकने लगती है। यदि हम आत्मा की आज्ञा न मानकर दुराचार और अनीति के मार्ग पर बढ़ते हैं, तो समाज हमें दण्ड देने का प्रयत्न करता है। अगर हम चोरी करेंगे और डाका डालेंगे, तो समाज हमें दण्ड देगा। परन्तु मनुष्य प्रतिक्षण अनेक कार्य करता है। उसके कुछ दुराचार और अन्याय के कार्य ऐसे भी होते हैं, जो समाज के दण्ड-विधान के दायरे में आ सकते। मान लीजिये कि किसी व्यक्ति ने चोरी की। समाज चोरी के लिए उसे दंड देगा। लेकिन मान लीजिये कि किसीने असत्य भाषण किया। उसके लिए समाज के दण्ड का डंडा इतना बड़ा नहीं है कि झूठ बोलनेवाले को खुल्लमखुल्ला कोई सजा दी जा सके। दुराचार के इस प्रकार के कार्यों के लिए समाज दण्ड अवश्य देता है, लेकिन धीरे-धीरे देता है। झूठे आदमी का समाज में विश्वास और आदर नहीं होता।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

सदाचार और नीति के अनुसार आचरण करने के लिए मनुष्य की आत्मा उसे मजबूर करती है। परन्तु फिर भी समाज में ऐसे बहुत-से मनुष्य हैं, जो झूठ बोलते हैं, चोरी और सीनाज़ोरी करते हैं और अन्याय करते हैं। बात यह है कि जिस मनुष्य की आत्मा अपने वश में नहीं है, जिसने संयम और नियम का पाठ नहीं पढ़ा है, और जिसकी आँखों पर स्वार्थ का परदा पड़ा है, वह सदाचारी और न्यायी नहीं हो सकता। स्वार्थ और निर्बलता, ये दो ही वस्तुएँ सदाचार और नीति के मार्ग में रोड़े अटकाती हैं। यदि मनुष्य अपनी इच्छाओं को वश में रखना सीख ले, यदि वह समाज के अन्य सदस्यों के लिए अपने हित के बलिदान का पावन मंत्र सीख जाए, यदि उसे स्वार्थ की आहुति देना आ जाए, तो वह सदाचार और नीति के पथ से विचलित नहीं हो सकता।

Topics for writing essays, generally given in Matriculation and Rashtra-Bhasha Examination :—

1. Aeroplane and its uses - हवाई जहाज़ और उसके उपयोग। 2. Advantages of Railways - रेल से लाभ। 3. The bicycle, its merits and defects - पैर-गाड़ी,उसके गुण और दोष। 4. Telephone and its uses - टेलिफ़ोन और उसके उपयोग। 5. Radio and its popularity - रेडियो और उसकी लोकप्रियता। 6. The seasons in India - भारतवर्ष के मौसम। 7. Journey by train - रेल-यात्रा। 8. A visit to a place of historical interest - किसी ऐतिहासिक स्थल की यात्रा। 9. A public function - कोई सार्वजनिक जलसा। 10. How

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

I spent my last vacation - मैंने अपनी पिछली छुट्टा कैसे बितायी। 11. Any raiiway-station - किसी रे वे-स्टेशन का वर्णन। 12. Canals and their uses - नहरों के उपयोग। 13. The motor-car and its place in our life - हमारे जीवन में मोटर-गाड़ी का स्थान। 14. The locomotive-engine-रेल का इंजन। 15. The tram car - ट्राम गाड़ी। 16. A visit to a museum - अजायबघर का निरीक्षण। 17. An evening at a cricus - सरकस में एक सांझ। 18. The unfortunate blind - अभागा अंधा। 19. Market day in my town-मेरे शहर में हाट का दिन। 20. Modern means of transport-यातायात के आधुनिक साधन। 21. A boy-scout camp - बालचर पड़ाव। 22. A bus accident - बस की दुर्घटना। 23. How I propose to spend my time after the examination - परीक्षा के बाद मैं अपना समय कैसे बिताऊँगा। 24. Punctuality-समय की पाबंदी। 25. Thrift and its benefits - मितव्यय की उपयोगिता। 26. The evils of drink शराब की बुराइयाँ। 27. The value of time - समय का मूल्य। 28. Prevention is better than cure - समय रहते चेतना। 29. Wonders of Electricity - विजली के चमत्कार। 30. Some important modern inventions - कुछ मुख्य आधुनिक आविष्कार। 31. The air-mail and its growth - हवाई डाक और उसकी उन्नति। 32. The importance of the postal system - डाक का महत्व। 33. Union is strength - मेल में बल या एकता की शक्ति। 34. Hostel life, its advantages and disadvantanges - छात्रावास-जीवन, उससे लाभ और हानियां। 45. The advantages of good library - अच्छे पुस्तकालय से लाभ।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

36. Public reading - rooms - सार्वजनिक वाचनालय। 37. Physical exercise - शारीरिक व्यायाम। 38. The debating society - वाग्वर्द्धिनी सभा। 39. Compulsory military training - अनिवार्य सैनिक शिक्षा। 40. Music - संगीत। 41. The choice of a profession - पेशे का चुनाव। 42. The caste system in India - भारतवर्ष में वर्ण-व्यवस्था। 43. Health and its value - स्वास्थ्य का महत्व। 44. Hospitals and their uses - अस्पताल के उपयोग। 45. Social service in India - भारत में समाज-सेवा। 46. Our duty to the poor - गरीबों के प्रति हमारा कर्तव्य। 47. The advantages of studying foreign languages - विदेशी भाषाओं के अध्ययन से लाभ। 48. Religious instrucrion in schools - पाठशालाओं में धार्मिक शिक्षा। 49. The relative merits of a boarding school and a day school - गुरुकुल व साधारण स्कूल के गुण-दोष। 54. School magazines and their uses- पाठशाला की पत्रिकाएँ और उनके उपयोग। 51. The tight way of using one's leisure - फुरसत का सदुपयोग। 52. Position of women in modern life - आधुनिक जीवन में स्त्रियों का स्थान। 53. Compulsory primary education - अनिवार्य प्रारंभिक शिक्षा। 54. The mother-tongue as medium of instruction - पढ़ाई का माध्यम मातृभाषा। 55. The morning school - प्रातःकाल का विद्यालय। 56. The uses of news - papers - समाचार-पत्रों से उपयोग। 57. National customs and manners - राष्ट्रीय प्रथाएँ और रस्म-रिवाज। 58. The foreign country I wish to visit - जो विदेश मैं देखना चाहता हूँ। 59. Travelling - पर्यटन, यात्रा या भ्रमण। 60. Old

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

and new methods of travelling - यात्रा के पुराने और नये साधन। 61. Second-class travel in India - भारत में दूसरे दर्जे की यात्रा। 62. The conquest of the skies - आसमान पर विजय। Fairs and their uses - मेले और उनके उपयोग। 64. Life in town, its advantages and disadvantages - नगरवास—उसके लाभ और हानियाँ। 65. Town and country life: a comparison - नगरवास और ग्रामवास की तुलना। 66. A common script for India - भारतवर्ष के लिए सामान्य लिपि। 67. Village reconstruction - ग्रामोद्धार। 68. The work and needs of ryots - काश्तकारों के काम और उनकी आवश्यकताएँ। 69. Preparation for future life at school - पाठशाला में अपने भावी जीवन कीं तैयारी। 70. Fakirs and Sadhus in India - भारत के फ़कीर और साधु। 71. A morning scene near a river bank - नदी के किनारे प्रातःकाल का दृश्य। 72. A walk on the seashore - समुद्र के किनारे घूमना। 73. Kindness to animals - जीव-दया। 74. Study of science - विज्ञान का अध्ययन। 75. Women's education - स्त्री-शिक्षा। 76. Dignity of labour - मेहनत का महत्व। 77. My aim in life - जीवन में मेरा उद्देश्य। 78. Common dress and common food for India - भारत के लिए सामान्य पोशाक व खाना। 79. The changes caused by the introduction of motor-cars - मोटर गाड़ी के प्रवेश से हुए परिवर्तन। 80. New-year's Day - नववर्षारंभ का दिन। 81. My plan after my examination - परीक्षा के बाद मेरी आयोजनाएं। 82. The talkies - बोल-पट। 83. The charms of a country life - ग्राम्यजीवन की खूबियाँ। 84. An outbreak of

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

a serious disease in my town and the measures taken to combat it - मेरे शहर में भयंकर बीमारी का प्रकोप व उसे रोकने की कोशिश। 85. The problem of beggars - भिखारियों की समस्या। 86. Some harmful superstitions - कुछ हानिकारक अंध-विश्वास। 87. Plain living and high thinking - सादा जीवन और उच्च विचार। 88. The pen is mightier than the sword - तलवार से क़लम ज्यादा ताक़तवर है। 89. Example is better than precept - कहने से करना (उपदेश से आचरण) भला। 90. Co-operative societies - सहकारी समितियाँ। 91. The Purda system - पर्दा-प्रथा। 92. Vegetarian vs non-vegetarian food - शाकाहार बनाम मांसाहार। 93. What I would do to promote the people, if I were a minister - मैं मंत्री होता तो जनता की भलाई के वास्ते क्या करता। 94. Cottage Industry - कुटीर उद्योग। 95. Patriotism देश-भक्ति। 96. Child marriage-बाल-विवाह। 97. A common language for India - भारत के लिए एक सामान्य भाषा। 98. The pleasures of reading-पढ़ने का आनन्द। 99. The joint family system - संयुक्त कुटुंब-प्रथा। 100. Hindi is the State language of India - भारत की राजभाषा हिन्दी।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

APPENDIX IV

Some Familiar Proverbs

कुछ प्रसिद्ध कहावतें

एक पंथ दो काज—To kill two birds at one shot.

जिसकी लाठी उसकी भैंस···Might is right.

नाच न जाने आँगन टेढ़ा—A bad workman complains of his tools.

दूध का जला मट्ठा फूंक-फूंककर पीता है—A burnt child dreads the fire.

बहुत योगी मठ का उजाड़—Too many cooks spoil the broth.

मँगनी के बैल का दांत देखना क्या?—Never look a gift horse in the mouth.

जले पर नमक छिड़कना—To add fuel to fire.

अधजल गगरी छलकत जाय—Empty vessel makes much noise,

डूबते को तिनके का सहारा—A drowning man clutches at a straw.

मार के आगे भूत भागे—A ghost runs away when it is afraid of beating.

जो गरजता सो बरसता नहीं—Barking dogs seldom bite.

दुख में सुमिरन सब करै, सुख में करै न कोय—The danger past God forgotten.

एक हाथ से ताली नहीं बजती—It takes two to make a quarrel.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

जैसे को तैसा—Tit for tat.

नौ नगद, न तेरह उधार—A bird in the hand is Worth two in the bush.

ऊंची दूकान, फीके पकवान—Much cry and little wool.

जहाँ चाह है, वहाँ राह है—Where there is a will, there is a way.

गाय मारकर जूता दान—Rob Peter and pay Paul.

चोर की दाढ़ी में तिनका—A guilty mind is always suspicious.

जल्दी का काम शैतान का—Haste makes waste.

अंधों में काना राजा—The one-eyed man is king in the land of the blind.

भूखा क्या नहीं करता?—Hunger fears no gallows.

बँधा पानी गंदा होय—Standing pools gather filth.

आप भला तो जग भला—Good mind, good fiind.

अशर्फ़ी लुट गयी, कोयले पर छाप—Penny-wise, pound-foolish.

मौनम् सम्मति-लक्षणम् या अल ख़ामोशी नीम-रज़ा—Silence gives consent.

अपने मुँह मियाँ मिट्ठू बना—Self-praise is no recommendation (fool to others, to himself a sage).

नीम हकीम ख़तरे जान—A little knowledge is a dangerous thing. A quack doctor. a new grave-digger.

जैसी करनी वैसी भरनी—As you sow, so shall you reap.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

पाक रहे बेबाक रहे—Out of debt, out of danger.

हर फन मौला—Jack of all trades.

ऊंट के मुंह में जीरा—A drop in the ocean.

मुंह में राम बगल में छुरी—A honeyed tongue, a heart of gall (A wolf in sheep's clothing).

चार दिन की चाँदनी, फिर अंधेरी रात—A nine days wonder.

दुविधा में दोनों गये, माया मिली न राम—Between two stools, we come to the ground.

चोर का साथी गिरह-कट—Birds of the same feather flock together.

भैंस के आगे बीन बजाना—Throwing pearls before swine.

लोहे का चना चबाना—Hard nut to crack.

बहती गंगा में हाथ धोओ—Make hay while the sun shines.

मुफ़लिसी में आटा गीला—Misfortune never comes single.

राई का पर्वत बनाना—To make a mountain of a molehill.

सांच को आंच नहीं—The innocent has nothing to fear.

होनहार बिरवान के होत चीकने पात—Coming events cast their shadows before. (The child is the father of the man.)

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

पानी में रहकर मगर से बैर—He quarrels with the alligator, yet he lives in water. (It is hard to sit at Rome and strive with the Pope.)

का वर्षा जब कृषि सुखाने—After death, the doctor (To lock the stable ofter the horse is gone).

ख़याली पुलाव पकाना—To build castles in the air. (To count the chickens before the eggs are hatched.)

तुरंत दान महा कल्याण—A stitch in time saves nine.

चिड़ियों की जान जाए, लड़के का खिलौना—Sport to the cat, death to mouse.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

APPENDIX V

नमूने के प्रश्न (Model Questions)

I. शुद्ध कीजिये :—

1. मैं परीक्षा के लिए खूब पढ़ी हूँ, पर उत्तीर्ण नहीं मिला। 2. मेरे को उन्होंने देख चुका। 3. यह काम वह करना चाहिए। 4. मैं मेरे घर पहुँचने से पहले वह चले गया। 5. वह कब मेरें घर आते हैं, तब मैं घर मं नहीं हूँ। 6. तुम वहाँ जाना पड़ोगे। 7. मैंने पांच किताबें पढ़ चुकीं। 8. उसनें मेरे पास वह बात बोली। 9. तुम जितना रुपया पूछो, उतना मैं दूंगा। 10. वह लड़का ने उस बर्तन टूट डाला। 11. महाराजा दशरथ की तीन रानियाँ थीं। 12. तुम उसे क्यों जाने दिया? 13. मैं तुमको साथ जंग में जाने को डरता हूँ। 14. तुमने किया काम ठीक नहीं है। 15. राम को चार बहनें हैं। 16. वह आते ही मैं चला गया। 17. बाघ को देखकर लड़का डर हो गया। 18. हम हिन्दी पढ़ना ज़रूर है। 19. वह कलकत्ता जाना चाहिए। 20. राम कहने से अनुसार मैंने इस काम किया।

II. नीचे लिखे शब्दों को ठीक तरह से रखकर वाक्य बनाइये :—

1. बच्चे तंदुरुस्त खाना खिलाओ कि वे अच्छा रहें। 2. आजकल हाथ से अपने लोग अच्छा काम करना नहीं समझते। 3. जो आदर करते हैं उनका सभी सच बोलते हैं। 4. मुझको वह कल देखने के लिए आया था इधर। 5. राम के गुस्सा बाप को आया।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage Foundation,Kolkata. Digitization: eGangotri.

III. (अ) निम्नलिखित सूचनाओं के अनुसार वाक्यों को बदलिये :—

1. न उधर गांधीजी आये, न नेहरूजी। (अर्थ को बिना बदले 'न' को हटा दीजिये)। 2. बंदर को देखकर सियार को बड़ी खुशी हुई। ('खुशी' के स्थान में 'खुश' का प्रयोग कीजिये)। 3. राम के स्टेशन पहुँचते ही गाड़ी छूट गयी। ('जब' और 'तब' का प्रयोग करके वाक्य का रूप बदलिये।) 4. रामचंद्र ने रावण को मार डाला। (वाच्य बदलकर लिखिये।) 5. गोपाल से तीन आम खाये गये। (वाच्य बदलिये।)

(आ) निम्नलिखित शब्दों के दो-दो अर्थ अपनी मातृभाषा में लिखकर उनका अलग-अलग हिन्दी वाक्यों में प्रयोग कीजिये :—

कल, परसों, की, पर, दो, दिया, जल, कर।

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.